« شكمانات الحكومة » تضاعف حدة التلوث فى هواء القاهرة (ص ٣)

جريدة حزب الأحرار
١٩ ش الجمهورية - القاهرة
ت : ٣٩١٠٤٢٢ / ٣٩٠٩٧٠٦
٣٩٠٩٧٥٧
الاشتراكات عن سنة
جمهورية مصر ١٠,٥ جنيه
دول عربية ٢٥ دولارا
أوروبا وأمريكا ٦٠ دولارا

رئيس مجلس الادارة : مصطفى كامل مراد

الأحرار

رئيس التحرير : وحيد غازى

إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون

الاثنين ١٨ صفر ١٤١٠ هـ ● ١٨ سبتمبر ١٩٨٩ م ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٦١٥ ● ١٠ صفحات ● ٢٠ قرشا AL AHRAR ● 615 ● 18 SEPTEMBER 1989

نجحت « الأحرار » وتقرر :

إغلاق مصنع أغذية الأطفال الفاسدة

وزارة الصحة تعترف وتنكر فى بيان واحد !

نجحت الاحرار فى الكشف عن كارثة الموت التى كانت تنتظر اطفالنا بسبب « غذاء » « سوبرا مين » الفاسد الذى تنتجه احدى شركات القطاع العام التابعة لوزارة الصحة ..

اكدت وزارة الصحة « صدق الاحرار » وقررت اغلاق المصنع المنتج لالبان « السوبرا مين » ، الا انها اكتشفت فجأة تورطها فى هذه الكارثة فتراجعت لتعلن عدم وجود اية مصانع فى مصر لانتاج البان الاطفال ! !

كتب - عماد ناصف :

كانت « الاحرار » قد نشرت مانشيت يوم الاثنين ١١ سبتمبر بعنوان : « البان سامة للاطفال .. ينتجها القطاع العام وتوزعها وزارة الصحة مجانا » .

سارع الدكتور على الشرقاوى رئيس هيئة الدواء بعقد مؤتمر صحفى فى نفس اليوم « الاثنين » بمبنى وزارة الصحة .

اكد رئيس هيئة الدواء « اغلاق المصنع المنتج لغذاء الاطفال « سوبرا مين » الذى تسبب فى اصابة اطفال احدى قرى محافظة الغربية ببعض حالات التسمم خلال شهر مارس الماضى .

وقرر رئيس الهيئة استمرار اغلاق المصنع لحين اثبات سلامة انتاجه .

اكتشف رئيس الهيئة فجأة ان اعلان اغلاق المصنع يؤكد صدق مانشرته الاحرار ، ويشير فى نفس الوقت الى تورط الوزارة فى هذه الكارثة فعاد رئيس الهيئة خلال نفس المؤتمر الصحفى ليعلن عدم وجود اية مصانع فى مصر لانتاج البان الاطفال ! !

ومن ناحية اخرى اصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة تعليمات الى مديرى الطب الوقائى - فى اجتماعه بهم صباح اليوم التالى « الثلاثاء الماضى » - بضرورة التخلص من كميات « السوبرا مين » دون الرجوع الى الوزارة .

وكانت المعامل المركزية بوزارة الصحة قد حذرت الوزارة منذ نحو ٦ اشهر من خطورة استمرار انتاج البان « السوبرا مين » التى ينتجها المصنع « بالتشغيلة رقم ١٥٥ » .

اكدت المعامل ان تناول ١٠٠ جم من هذا اللبن يؤدى الى اصابة الطفل بنزلة معوية حادة من الممكن ان تودى بحياته .

تجاهلت وزارة الصحة تحذير معاملها المركزية واستمرت فى توزيع « السوبرا مين » حتى الاسبوع الماضى حينما كشفت « الاحرار » عن تلك الكارثة .

قررت الوزارة « معاقبة الاطفال الرضع » حيث اعلن وزير الصحة خفض الكميات المطروحة من البان الاطفال فى الاسواق !!

برر الوزير قراره هذا بتشجيع الامهات على ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية ! !

بيان من حزب الأحرار

حول مخطط ضرب الديمقراطية

دابت بعض العناصر التى لاتؤمن بالنظام الديمقراطى وتعدد الاحزاب فى محاولة اثارة الراى العام ضد الاحزاب وبلبلته ضد النظام الديمقراطى فى مصر الذى يقوم على تعدد الاحزاب وعلى الاشتراكية الديمقراطية طبقا للدستور المصرى والتى ترتكز على تعدد الاحزاب وحرية الصحافة وحرية الراى والفكر وحرية العقيدة

وقد حاولت هذه العناصر ضرب الديمقراطية وتعدد الاحزاب بادعاء قيام جبهات ووجود انشقاقات داخل الأحزاب السياسية فى مصر الواحد تلو الآخر .

[البقية ص ٦]

هو كده ياختى .. ازاما لقاش حد يعزبه .. يفضل ياكل فى نفسه

رأى المعارضة

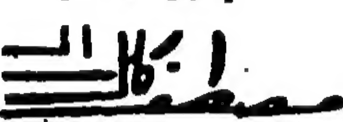
محو الأمية !!
والوسائل العملية !!

من المشاكل التعليمية والاجتماعية المزمنة فى مصر . مشكلة محو الامية يعنى تعليم الكبار القراءة والكتابة والحساب ، بالاضافة الى بعض المعلومات العامة الاساسية عن الدستور المصرى ونظام الحكم وحقوق وواجبات الافراد ودور المواطن فى التنمية وبناء الوطن الى غير ذلك من المعلومات الاساسية التى يجب ان يعرفها كل مواطن .

ومكافحة الامية فى مصر بدات منذ اكثر من نصف قرن من الزمان وادرجت لها الاعتمادات المطلوبة من موازنة الدولة قسم وزارة المعارف العمومية ثم وزارة التربية والتعليم واخيرا وزارة التعليم !! ومنذ ذلك الوقت ومحو الامية سائر فى مصر وهناك فصول لذلك ومدرسون وشهادات تمنح ، ولكن النتائج الايجابية والاهداف المطلوبة لنظام محو الامية لم تتحقق على مدى نصف قرن من الزمان الا بشكل محدود جدا ونستطيع ان نقول ان سياسة محو الامية واستراتيجيتها وخططها وموازناتها والاجهزة القائمة بها لم تنجح فى تحقيق اهدافها ، والدليل على ذلك ان عدد الاميين فى مصر اى الذين لايعرفون القراءة والكتابة ممن تجاوزوا سن الثانية عشرة قد زاد زيادة كبيرة عما كان عليه منذ قيام الثورة ، اى فى عام ١٩٥٢ !! ولو ان النسبة العامة للاميين قد انخفضت ولكن عددهم قد زاد نتيجة لزيادة السكان !!

واذا حللنا الاحصائيات التى تتناول نسبة الامية فى مصر وعدد الاميين لوجدنا ان نسبة الامية قد انخفضت من ٧٥ ٪ فى الخمسينات الى حوالى ٤٥ ٪ فى الثمانينات ، ويرجع ذلك الى انتشار التعليم فى مصر انتشارا واسعا فى الاربعين عاما الاخيرة ، بحيث اصبحت المدارس الابتدائية تستوعب معظم الاطفال الذين هم فى سن الالزام بين ٦ سنوات و ٨ سنوات بينما كانت المدارس الابتدائية والالزامية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ لاتستوعب اكثر من نصف عدد الملزمين فى المرحلة الابتدائية ولذلك فقد انخفضت نسبة الامية الى النصف تقريبا خلال هذه الفترة ، اى ان الفضل فى انخفاض نسبة الامية يرجع الى انتشار واتساع التعليم الابتدائى بشكل كبير ولايرجع الى نجاح برنامج مكافحة الامية بين الكبار والذى تشرف عليه بالدرجة الاولى وزارة التعليم .

[البقية ص ٦]



جلال ابو الدهب
وزير التموين

٧٠ قرشا اتاوة شهرية على كل بطاقة تموينية

فرض البقالون التموينيون ٧٠ قرشا شهريا على كل بطاقة تموينية يتم تحصيلها مع قيمة المقررات التموينية الشهرية .. يورد البقال ٤٠ قرشا للدولة قيمة دمغات فرضت على البطاقة التموينية و ٣٠ قرشا قيمة مصاريف نقل يستاثر بها البقال .

تغيير مسميات الارز لزيادة سعره

تبحث هيئة المضارب تغيير مسميات الارز المنتج - الى مسميات جديدة لزيادة سعره كانت وزارة الزراعة قد قررت زيادة اسعار توريد الارز بواقع ١٥ جنيها للاردب لزيادة توريده لمضارب وشركات القطاع العام .

السكك الحديدية تستولى على قروض عمالها !

استولت هيئة السكك الحديدية على ٢٥٠ الف جنيه من اموال بنك ناصر الاجتماعى .

كان بنك ناصر - قد منح العاملين بالهيئة قروضا بضمان مرتباتهم .

قامت الهيئة باستقطاع قيمة القروض من عمالها ورفضت سدادها لبنك ناصر .

قرر البنك وقف منح قروض جديدة للعاملين بالسكك الحديدية الى ان يتم تسديد ما استولت عليه الهيئة من اموال البنك .

ديمقراطية من طرف واحد !

بقلم : وحيد غازى

(ص ١٠)

خلافات حادة بين اصحاب شركات توظيف الاموال بسبب المودعين

كتب - اسامة الكرم :

ساد خلاف حاد بين اصحاب شركات توظيف الاموال حول موقفهم تجاه المودعين .

كان عدد من اصحاب شركات التوظيف الكبرى قد عقدوا اجتماعا سريا لبحث الاساليب التى يمكن من خلالها كسب ثقة مودعين جدد لهذه الشركات بدلا من المودعين الذين سيطالبون برد اموالهم طبقا لما قرره القانون ١٤٦ .

اقترح رئيس احدى الشركات ضرورة تحسين معاملة المودعين الحاليين وصرف جميع مستحقاتهم

رفض رؤساء الشركات هذا الاتجاه الذى سيؤدى حسب تصورهم الى تصفية جميع الشركات واكدوا ضرورة وضع ضوابط شديدة على صرف مستحقات المودعين !!

اتفق رؤساء الشركات على ضرورة منح تسيرات ومزايا لعملاء الشركات عند التعامل مع السلع والخدمات والشقق التى تقدمها شركات التوظيف الاخرى ولكن اختلف رؤساء الشركات على قيمة هذه التخفيضات

٣ سنوات لدرجة البكالوريوس بعلوم المنوفية

حصلت جامعة المنوفية على موافقة المجلس الاعلى للجامعات على تطبيق نظام جديد بكلية العلوم يتيح للطالب حرية اختيار المواد الدراسية وحرية اختيار الاساتذة .

يمكن للطالب بمقتضى النظام الجديد الانتهاء من مرحلة البكالوريوس فى ٣ سنوات فقط ! .

الازهر يلغى نظام الانتساب

كتب - محمد الفقى :

قررت جامعة الازهر الغاء نظام الانتساب فى القبول بكليات الجامعة .

اشترطت الجامعة ضرورة التفرغ التام للدراسة .

سيتم تطبيق نظام الفصلين الدراسيين بكلية الزراعة

مصطفى كامل مراد

ارتفاع الاسعار !!

صرح مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار بان ارتفاع اسعار السلع والخدمات اصبح مثار شكوى جميع المواطنين بلا استثناء ، وان الاسعار ترتفع بين اسبوع وآخر وبشكل غير مخطط بالنسبة للسلع والخدمات التى تنتجها الحكومة فقد ارتفعت مكالمات الترنك مثلا من ٤٥ قرشا الى ٧٥ قرشا بين القاهرة والاسكندرية ، وارتفعت اسعار الملابس الداخلية ارتفاعا ملموسا وكذلك معظم السلع الغذائية الطازجة والمعباة والمعلبة .

(البقية ص٦)

المجلس الدائم لحزب الاحرار يجتمع بعد غد « الاربعاء »

يعقد المجلس الدائم لحزب الاحرار اجتماعه الدورى بعد غد فى تمام الحادية عشرة صباحا وذلك لتحديد موعد انعقاد المؤتمر العام للحزب .

وقد علمت الاحرار ان الاتجاه لعقد المؤتمر العام سيكون خلال ديسمبر القادم .

فشل نظام طبيب التليفون بمستشفى الساحل

فشلت وزارة الصحة فى تطبيق نظام طبيب التليفون بمستشفى الساحل التعليمى كان النظام يستهدف علاج المرضى بالمنازل مقابل رسم رمزى قدره خمسة جنيهات .

زيادة اسعار مواصلات الاسكندرية لسداد ٤٥ مليون جنيه ديونا !!

قررت هيئة نقل الركاب بالاسكندرية زيادة تعريفة الركوب لمواجهة ديونها البالغ حجمها ٤٥ مليون جنيه قيمة ضرائب وجمارك المعدات والمركبات التى اشترتها الهيئة منذ عدة سنوات ولم تستطع حتى الآن سدادها . !! .

كانت الهيئة قد فشلت فى مفاوضاتها مع محافظة الاسكندرية والحكومة لرفع عبء هذه الديون واعفائها من الضرائب والجمارك فاضطرت الى زيادة تعريفة الركوب لتسديد الديون المستحقة عليها !! .

انخفاض حجم تصدير القطن المصرى

انخفضت صادرات القطن المصرى بنسبة ٣٠ ٪ بسبب تناقص انتاج القطن .

وصل حجم التصدير للعام الحالى ١٩٨٩ الى ٦٢٧٠٧ اطنان مقابل ٨٩١٢٧ طنا عام ١٩٨٨ .

وانخفض الانتاج الكلى للقطن من ٣٤٦٥٠٠ طن عام ١٩٨٨ الى ٣٠٥٤٥٠ طن عام ١٩٨٩ □

٤٠ منظمة اسلامية عالمية يجتمع ممثلوها بالقاهرة

كتب : صفوت الهلوتى :

يعقد بالقاهرة بعد غدا « الاربعاء » اجتماع الهيئة التأسيسية للمجلس الاسلامى العالمى للدعوة والاغاثة .. يراس الاجتماع الشيخ جاد الحق شيخ الازهر ، ويحضره المشير سوار الذهب والدكتور عبد الله التصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى وكامل الشريف الامين العام للمجلس .

يشترك فى الاجتماع ممثلو ٤٠ منظمة عالمية تعمل فى مجال الدعوة الاسلامية .

جهاز شئون البيئة يؤكد :

وزارة التخطيط سبب تلوث مياه النيل !!

علمت الاحرار ان جهاز شئون البيئة تقدم بمذكرة الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء يتهم فيها وزارة التخطيط بالتسبب فى تلوث مياه النيل .

اكدت المذكرة ان كمية مخلفات المصانع التى القيت فيه خلال الشهور الماضية نحو ٥٠٠ مليون متر مكعب بسبب عدم ادراج الاعتمادات المالية الخاصة بعمليات المعالجة للمصانع .

كشف التقرير عن ان وزارة التخطيط لم تعتمد اكثر من ٥ ملايين و ٩٠٠ الف جنيه فقط صرف منها مليونان و ٢٠٠ الف جنيه بينما المطلوب لمشروع معالجة المياه الفينولية بشركة الكوك بحلوان والصباغة والتجهيز بالمحلة والسكر بالحوامدية مبلغ ٧٥ مليون جنيه .

توقف محطات الشرب بالدقهلية بسبب نقص الشبة والكلور

الدقهلية - حسن عبدالحميد

توقف عدد من محطات مياه الشرب بمحافظة الدقهلية عن ضخ مياه الشرب النقية بسبب نقص مواد تنقية المياه ! .

اتهمت مديرية الاسكان بالمحافظة وزارة المالية بالتسبب فى اغلاق محطات المياه .

اكدت المديرية ان وزارة المالية تقوم بتخصيص مليون و ٢٥٠ الف جنيه فى العام لشراء مستلزمات تنقية المياه « الشبة والكلور » فى حين ان تكلفة هذه المواد تصل الى ٣ ملايين جنيه سنويا .

مليار دولار ارباح تجارة المخدرات فى عام واحد

اكد تقرير للبنك الدولى ان ارباح تجارة المخدرات فى مصر قد بلغت مليارا و ٢٠٠ مليون دولار ربحا صافيا خلال العام الماضى ١٩٨٨ .

اكد التقرير ان تجار المخدرات فى دول العالم الثالث حصلوا على ١٢ مليار دولار ربحا صافيا خلال عام ١٩٨٨ من صفقات وتجارة المخدرات .

البنك الدولى يؤكد : مياه الترع لشرب اهالى كفر الشيخ والبحيرة

كتب - محمد السايس :

اكد تقرير اعده البنك الدولى بالاشتراك مع احدى المنظمات العالمية ان محافظتى كفر الشيخ والبحيرة تعتبران اسوأ محافظات الجمهورية من ناحية خدمة مياه الشرب .

واكد التقرير ان المواطنين يضطرون الى الشرب من اى جهة حتى مياه الترع غير الصحية .

واتهم التقرير الحكومة ممثلة فى وزارتى التخطيط والاسكان بانها لم تحترم تعاقداتها مع البنك بخصوص الانتهاء من مشروعات مياه الشرب فى هاتين المحافظتين فى عام ١٩٨٦ خاصة وان البنك اعتمد المبالغ اللازمة لانهاء هذه المشروعات .

زكى بدر يبحث لغز المرأة التى خدعت قيادات الحزب الوطنى !

يبحث اللواء زكى بدر وزير الداخلية تقريرا امنيا اعد على مستوى خاص عن احدى عضوات مجلس الشورى (حزب وطنى) استطاعت ان تدخل اروقة الحزب الحاكم بغرابة شديدة .

كانت عضو المجلس احدى القيادات المؤسسين لحزب التجمع ثم عضو مؤسس بالحزب الناصرى (تحت التاسيس) ثم فجاة حاولت الانتماء للحزب الوطنى لدخول المجالس المحلية بالجيزة مستغلة علاقتها الوطيدة مع احدى قيادات الحزب الوطنى غير انها استبعدت نتيجة للتقارير الامنية التى اكدت خطورة وجودها لان ميولها يسارية ! وفجاة استطاعت المراة الخارقة دخول مجلس الشورى بالتعيين وبعد ذلك ملات استمارة عضوية بالحزب الحاكم !! .

الجهاز المركزى للمحاسبات يؤكد :

تناقص الانتاج بنسبة ٤٠ ٪

كتب - محمد المنياوى :

اكد الجهاز المركزى للمحاسبات فى تقرير اعدته مراقبة تقييم الخطة والاداء تراجع حجم الانتاج الفعلى لوحدات القطاع العام بالمعدلات الكمية - رغم بيانات الميزانيات عن ارتفاع قيمة الانتاج .

تراوح النقص مابين ١٠ ، ٤٠ ٪ فى بعض الوحدات الانتاجية .

انتقد التقرير سياسة التصنيع والتى لاتلتزم بالمواصفات القياسية المحققة للتنافس الخارجى - وزيادة التصدير .

وانتقد الجهاز ايضا - القوانين - والقرارات الخاصة بتنشيط التصدير . والمعوقات الروتينية التى تقف كحجر يسد الطريق على المصدرين .

قال الجهاز ان ظاهرة - اغلاق الوحدات القائمة الانتاجية - بعد اضافة وحدات جديدة متطورة - اصبحت ظاهرة عامة . تهدد زيادة انتاج القطاع العام وتشمل كافة المجالات الانتاجية .

وزارة الصحة ترفض استلام مستشفى جديد

كتبت - صالحة علام :

رفضت وزارة الصحة تسلم المستشفى العام الذى اقامته وزارة التعمير فى الحى السابع بمدينة ٦ اكتوبر ، بررت وزارة الصحة رفضها بعدم وجود ميزانية كافية لادارة المستشفى .

كانت وزارة الصحة قد تسلمت منذ شهور قليلة المستشفى المقام فى الحى السادس بنفس المدينة والذى يعانى من نقص شديد فى الامكانيات المادية والبشرية حيث يقوم بالتمريض فيه عدد محدود من اطباء الامتياز وهيئة التمريض .

تفكر وزارة التعمير حاليا فى تاجير المستشفى الجديد لاحدى الهيئات الاستثمارية لتتولى ادارته والاشراف عليه خاصة ان المستشفى تم بناؤه على احدث المواصفات العالمية .

هكذا في الأصل


ناخب كردى يبحث عن اسمه فى الكشوف المعلقة .


مجموعة من الناخبين الاكراد ينتظرون دورهم .

● فى اكبر تجمــع ديمقراطــى فى كردســتان .. العراق :

جماهير الأكراد تنتخب ممثليها فى المجلس التشريعى للدورة السادسة

● شهدت منطقة كردستان فى العراق اروع ممارسة ديمقراطية يوم السبت قبل الماضى لانتخاب اعضاء المجلس التشريعى فى دورته السادسة فى عرس جماهيرى حاشد فى اجواء النصر والسلام والبناء بقيادة مهندس وفارس العراق المحبوب الرئيس صدام حسين .

لقد اكتسبت انتخابات المجلس التشريعى فى دورته الجديدة اهمية خاصة حيث تجرى فى ظل النصر والسلام الذى تحقق بفضل القيادة التاريخية الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

● وكردستان تقع شمال العراق ويعيش فيها الأكراد .. وما أن تولى حزب البعث الحكم فى العراق حتى وجه اهتمامه وجهوده لحل المسألة الكردية التى كانت قد استعصت على السلطات التى تعاقبت على حكم العراق قبل الثورة .. حتى تكللت تلك الجهود باصدار بيان آذار التاريخى الذى ارسى الأسس الصحيحة لحل المسألة الكردية على اساس سلمى وديمقراطى وخلال السنوات التى اعقبت صدور البيان اوفت قيادة الحزب والثورة بكل التزاماتها .. رغم العراقيل التى حاولت الأوساط المريبة خلقها .. حتى توج البيان باعلان قانون الحكم الذاتى للاكراد فى موعده المقرر ..

● واليوم يعيش اكراد العراق افراح الممارسة الديمقراطية تزهو كردستان بأهلها .. لابسة حلة عرسها الزاهية .. لتمارس حقها المشروع فى انتخاب ممثليها فى المجلس التشريعى .

وقد سافرت الى السلمانية بالطائرة من بغداد مع فجر يوم السبت قبل الماضى .. كانت الحركة قد بدأت فى الشوارع .. وسيارات تحمل عددا كبيرا من الناس .. وفوجئت بالناخبين قد بدأوا يتوافدون مبكرا بازدحام شديد الى المراكز الانتخابية قبل بدء عملية الانتخاب بزمن غير قصير .. فاغلب هذه المراكز التى زرناها استقبلت الناخبين قبل الساعة الثامنة صباحا .

وقبل ان يبدأ الناخبون ممارسة حقهم فى الادلاء بأصواتهم فى المراكز الانتخابية التقينا مع محمد امين عبو وكيل محافظة السلمانية الذى قال ان محافظة السلمانية بها (٨٠) مركزا انتخابيا .وانه سيتم انتخاب «٢٢» عضوا فى المجلس التشريعى من بين «٦١» مرشحا عن «٥» مناطق انتخابية وان عدد الناخبين يبلغ ٣٣٣ الف ناخب .

● وماذا عن الأحزاب المتنافسة فى الانتخابات ؟

□ قال وكيل المحافظة هى :

حزب البعث .. الحزب الثورى الكردستانى .. الحزب الديمقراطى الكردستانى .. وبعض المستقلين الذين لاينتمون الى اى حزب سياسى ..

وأن جميع المرشحين يتنافسون على خمسين مقعدا وهو عدد مقاعد المجلس التشريعى الكردستانى .

● وماذا عن وسائل الدعاية الانتخابية للمرشحين ؟

□ قال وكيل المحافظة :

ان الدولة هى التى تقوم بالدعاية عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وعن طريق الملصقات وكل المرشحين لهم نفس الحقوق لافرق بين مرشح حزب ومستقل . الكل متساو فى الدعاية التى تقوم بها الدولة .

□ □ وفى المركز الانتخابى .. المنطقة الثانية فى السلمانية وجدنا اعدادا كبيرة من الناخبين بعضهم يكشف عن اسمه ورقم لجنته فى كشوف معلقة فى كل مركز انتخابى .. وقد التقيت مع القاضى فيصل صديق المشرف على الانتخابات فى هذا المركز الذى قال :

● بعد مضى ساعتين .. اجد ان هذا الازدحام الكبير الذى نشهده فى الاقبال على الادلاء الانتخابى ومنذ الساعة الأولى لبدء عملية الانتخاب .. هذا الحماس غير العادى على الادلاء بالأصوات .. تعبير اكيد على رغبة ابناء اكراد العراق فى ممارسة حقهم الانتخابى وترسيخ الديمقراطية .

● الناخب السيد كريم رسول احمد « ٥٩ سنة موظف » كان يدلى بصوته قال :

□ اسماء المرشحين الذين اعرفهم ممت بانتخابهم لكى يصبحوا ممثلين لنا فى خدمة الشعب .. واعتقد ان الاسماء التى اخترتها هى افضل الشخصيات التى رشحت نفسها .. كما أن الانتخابات الحالية هى افضل انتخابات مرت على المنطقة .. لأنها تحدث فى ظل ظروف السلام

● السيدة بيمان حسين كريم .. ناخبة جاءت لتدلى بصوتها وهى مديرة روضة اطفال قالت :

□ الانتخابات تميزت هذه المرة بالحماس الكبير والحضور الكثيف .. واجواء الحرية والديمقراطية واعتقد ان هذا ناتج عن ظروف السلام والطمأنينة .. والاعداد الجيد للانتخابات واعطاء الفرصة للمرشحين للتعريف بأنفسهم عن طريق وسائل الاعلام المختلفة .

وفى مركز انتخاب آخر التقيت مع عثمان حسين بعد الادلاء بصوته :

● سألته : هل انتخبت المرشحين الذين تعتقد انهم الأفضل ؟

□ قال : نعم .. انتخبت خمسة مرشحين من ابناء المنطقة بينهم امرأة لأنى اعتقد ان هناك ضرورة لوصول صوت المرأة الكردية الى المجلس التشريعى

□ وقالت الانسة روناك حسن ممرضة : ان هذه الدورة الانتخابية .. ممارسة ديمقراطية متقدمة .. لأنها وفرت فرصة افضل للناخبين والمرشحين بفضل ظروف السلام والانتصار التى تركت الطمأنينة بين الناس .. خاصة فى منطقة كردستان للحكم الذاتى .

● وفى المركز الانتخابى الخامس ـ التقيت بأحد ممثلى المرشحين نامق اسماعيل ممثل المرشح فائق طاهر رشيد سألته :

● كيف وجدت جو الانتخابات ؟

□ قال اجواء ديمقراطية سليمة مائة بالمائة .. والاقبال على الانتخاب جيد .. خاصة ان الناخب الكردى اصبح لديه وعى كاف بالانتخابات نتيجة الندوات الاعلامية الخاصة بالدعاية للمرشحين وضرورة ممارسة حقوقهم الديمقراطية .

وقد سألت عن المرشحين فلم اجد احدا منهم مطلقا .. وقال لى المسئولون انه محظور على اى مرشح ان يمر او يخرج للناخبين يوم الانتخاب .. حتى لا يؤثر على بعضهم فصممت ان ازور احد المرشحين فى منزله سرا وتقابلنا مع جلال اسعد جرمكا .. عضو المجلس التشريعى فى دورته الخامسة وزرته فى منزله .. وسألته ؟

● ماذا يدور فى ذهنك حاليا عما يدور فى الانتخابات ؟

□ قال : انا عموما فرحان .. لأن هذه الدورة الانتخابية تختلف كثيرا عن سابقتها .. لاننا نعيش الآن حالة فرح واستقرار وامان .. وهى حالة جديدة علينا .. واقول لك .. انا منذ طفولتى فتحت عينى على المنطقة .. وكانت مليئة بالاضطرابات والمشاكل .. فى حين يسود الآن الأمان .. ونحن نعيش الفرح منذ الانتصار العظيم الذى تحقق على ايدى ابطال العراق بقيادة الفارس المناضل صدام حسين حفظه الله .. كما انني متفائل بالنتيجة وواثق بامكاناتى .. وبأن الناس راضون عنى ..

● ماذا تتوقع ان يكون المجلس التشريعى فى دورته القادمة خاصة .. وانت احد اعضاء المجلس فى دورته السابقة ؟

□ اتوقع ان يكون على المجلس التشريعى فى دورته السادسة الكثير .. سيكون فيها تطور من حيث نوع الشخصيات الذى يعتمد على اختيارات الناخبين وهى فى هذه الدورة واسعة .. وتتوافر حرية اكبر للناخب فى ظل اجواء الأمان والاطمئنان للتدقيق فى اختياره وكذلك فى صلاحيات المجلس وستدخل دماء جديدة شابة للمجلس .. بل اتوقع ان رئاسة المجلس ستئول الى عناصر شابة ودؤوبة .

وفى لقاء مع عزت على النائب الأول لرئيس الجمهورية والمشرف على الانتخابات قال :

□ ان هذه الانتخابات الديمقراطية هى الأولى بعد توقف اطلاق النار بين العراق والعدو الايرانى .

وقال ان حالة الاستقرار التى تعيشها منطقة كردستان ساعدت على نجاح الانتخابات والوقوف فى وجه اعداء العراق خاصة المخربين اضافة الى القوى الأجنبية التى تكن العداء للعراق ووحدته الوطنية .


ناخبة كردية وقفت تدلى بصوتها .

بيمان حسين كريم ربة بيت .


محمد امين عبو وكيل السلمانية .

روناك حسين ممرضة



الرئيس صدام حسين يداعب احد اطفال الاكراد

رسالة بغداد


ليلى عبد السلام

حدوتة

عزيزتى القارئة الصغيرة التى تهددينني بالقتل ولا اخفى عليك سرا باننى ارتجفت عقب قراءة خطابك .. ولكن الاعمار بيد الله .. الحكاية بكل بساطة اننى فوجئت بخطاب يبدو من خطه ان صاحبته صغيرة وتطلب اضافة مادة الدين الى مجموع الدرجات النهائية وتطالبنى بان ارفع ذلك الى وزير التعليم الدكتور فتحى سرور وتقول فى رسالتها ان الديانة اهم شىء والمفروض انها اهم مادة وتطالب باضافتها للمجموع ابتداء من التعليم الابتدائى حتى الثانوى .

● وانا اختلف معك ياصغيرتى .. لانه يجب اضافة درجات الدين حتى الليسانس او البكالوريوس وان امكن الدكتوراة .. وخاصة ان المناخ اليوم قد امتلأ بالمتناقضات الدينية .. ولم يعد احد يعرف من على حق .. صاحب الجلباب أم مرتدى الجينز .. ولم نعد نعرف من سيدخل الجنة المسلم الملتحى .. او غير الملتحى .. فلقد دخل الدين وتداخل فى امور كثيرة واغلبها امور سطحية .. واصبح شاغل الناس الأول فى مصر ..

لذلك فانني اطالب ياصغيرتى بان تفرض مادة الدين على جميع مراحل التعليم حتى يعرف ويتفهم ويصحح كل المفاهيم الدينية الحقيقية وحتى لاتترك الفرصة أمام مجموعة من الموتورين او الحاقدين .. او المعقدين لبث سمومهم فى نفوس الشباب .. يجب ان يعرف كل منا اصول دينه ، فمنذ ان اصبحت مادة الدين لاتضاف الى المجموع .. واصبحت مادة كمادة الالعاب الرياضية .. او الطهو اقصد التربية الفنية .. وشاعت بين الشباب افكار غريبة وجديدة .. وكل هذه الأفكار فى حاجة الى تصحيح .. ولن تصحح إلا اذا وافق الدكتور فتحى سرور على ماتطالبين به .

واخيرا .. ارجو الا تنتظرينى عند خروجى من الجريدة وتحاولين قتلى اذا لم انشر ماتطالبين به وايضا اقول لك ان الاعمار بيد الله . ولم اتوقع من صغيرة مثلك فى عمر الزهور .. تبدأ حياتها بتهديد كاتبة عزيزة عليك كما تقولين بالقتل .. لأن القتل لغة الضعفاء .. سامحك الله ياعزيزتى الصغيرة ..

ليلى عبدالسلام

العالم الخارجى

المبادرة المصرية ـ والسلام فى الشرق الأوسط

المقترحات الأخيرة نقلت الكرة للملعب الاسرائيلى ومنظمة التحرير الفلسطينية تواجه موقفا عصيبا !

اكد المراقبون والمحللون السياسيون ان خطة السلام المصرية بشان اجراء انتخابات فى الأراضى العربية المحتلة والتى تحظى بتاييد حذر من الولايات المتحدة قد ادت بالفعل الى اثارة الخلافات بين اسحق شامير زعيم كتلة ليكود وشيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلى ووزير المالية ، فقد وضعت هذه الخطة الإسرائيليين فى موضع اصبحوا مطالبين فيه بضرورة صياغة رد عمل بشان اجراء الانتخابات فى الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلة .

وقال المراقبون ان مصر ـ التى تحظى بدعم قوى من الدول العربية ـ قد صاغت مبادرة سلمية للرد على مقترحات اسرائيل باجراء انتخابات فى الأرض المحتلة ، وقد ادت هذه المبادرة الى نقل الكرة الى الملعب الاسرائيلى ورأت فيها واشنطن افضل امل لتحريك عملية السلام الى الامام .

وقد اكد مسئول اسرائيلى بارز ان الولايات المتحدة تؤيد بقوة من خلف الكواليس الجهود المصرية وانها تحث الفلسطينيين واسرائيل والأردن على التفاوض على هذه الاسس ، وقد اعرب الأمير حسن ولى عهد الأردن عن تأييده للمقترحات المصرية ، الا ان المنظمة الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات لم تحدد موقفها بصورة قاطعة حتى الآن ، وفى الوقت ذاته اعرب ابا ايبان وزير الخارجية الاسرائيلى السابق عن اعتقاده بأن مصر قد تدعو فى وقت قريب اسرائيليين وفلسطينيين الى القاهرة للتفاوض وبحث شروط الانتخابات ، وقالت الصحف الاسرائيلية انه من المتوقع ان ينتهز الرئيس مبارك فرصة خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة فى دورتها الجديدة فى نهاية الشهر الحالى ليوجه الدعوة لمثل هذه المفاوضات ، ولاتزال المبادرة المصرية موضع دراسة من جانب القيادات الفلسطينية الا انها فى كل الأحوال ادت الى تحريك الموقف فى المنطقة ولو بصورة جزئية .

وقد اعربت الدوائر الوطنية الفلسطينية عن اعتقادها بأن خطة السلام المصرية هى « خطة الفرصة الأخيرة » بالنسبة لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت عدة شخصيات وطنية طلبت عدم ذكر اسمها انه فى حالة الرفض الاسرائيلى او الأمريكى للخطة المصرية سيضطر عرفات الى التخلى عن خطه السياسى المؤيد للتفاوض مع دولة اسرائيل للتلويح بالتهديد بالكفاح المسلح فى الضفة الغربية لنهر الأردن وغزة .

وداخل حركة فتح نفسها يتزايد خصوم الخط السياسى لعرفات ولاسيما منذ تشديد القمع الاسرائيلى خلال الشهور القليلة الماضية وعدم احراز اى تقدم دبلوماسى . اكد ذلك احد اعضاء حركة مخيم الدهيشة للاجئين « بالضفة الغربية لنهر الأردن » وفى غزة والضفة الغربية لنهر الأردن على حد سواء يرى عدد كبير من الشباب المتظاهرين وقد نفد صبرهم واشتد سخطهم انه يتعين الآن فى حالة الفشل ان يستقيل « ياسر عرفات » او يعلن الكفاح المسلح .

وذكر المراقبون ان المعارضين فى الأراضى المحتلة لسياسة ياسر عرفات ينتقدون منذ بضعة شهور بصراحة متزايدة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد اتاح التدهور الشديد فى ظروف معيشة الفلسطينيين بخاصة فى غزة خلال الشهور القليلة الماضية لكل من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة جورج حبش والأصوليين فى حماس والمنظمات الموالية لسوريا الدفاع بمزيد من الفعالية من اجل تصعيد الانتفاضة .

كما كانت المبادرة المصرية هدفا لانتقادات من جانب اعيان فلسطينيين فى الأراضى المحتلة .

ومن ثم ذكر الصحفى زياد ابوزياد « ان الخطة المصرية لايجب ان تكون دعامة لمفاوضات ثلاثية مصرية فلسطينية واسرائيلية » ، واضاف قائلا « رغم ان لمقترحات الخطة المصرية جوانب ايجابية الا انه لايمكن ان نأخذها كما هى . ولانستطيع الانتقال مباشرة من الموقف الراهن الى الانتخابات فى الأراضى المحتلة ويتبقى ان تكون هناك فترة انتقالية يفرج خلالها عن معتقلى الانتفاضة » .

واكد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس سابقا الذى اقيل من منصبه ان « خطة مبارك مرتبطة بكامب ديفيد اكثر مما هى مرتبطة بحقوق الفلسطينيين » . وقال اننى لاأقبل ان تجرى انتخابات قبل انسحاب القوات الاسرائيلية . ويتعين علينا ان نأخذ بعين الاعتبار التجارب الماضية للانتخابات البلدية التى جرت فى ٧٢ و٧٦ والتى لم تسفر نتائجها عن تغيير اى شىء بالنسبة للفلسطينيين » .

وذكر الشكعة فى ختام حديثه ان هذه الخطة لن تحول دون المأزق السياسى الراهن لانها ليست فى واقع الأمر الا خطة انتخابات شامير « رئيس وزراء اسرائيل » .

واكد سارى نسيبة الاستاذ بجامعة بير زيت وهو اكثر اعتدالا ان الخطة المصرية موجهة فى المقام الأول للاسرائيليين وينبغى ان يصدر رد فعل اسرائيل قبل ان نبدى رأينا .

غير انه اضاف قائلا ان هذه الخطة لاتراعى الجوانب السياسية الاساسية للمطالب الفلسطينية مثل حق تقرير المصير .

وصرح اسعد صفطاوى الدوس فى غزة ورفيق سلاح عرفات لوكالة انباء غربية قبل سفره الى القاهرة بأن « احراز تقدم فى عملية السلام اصبح وشيكا » .

وذكرت مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع ان صفطاوى هو الصانع الحقيقى لخطة السلام المصرية التى قدمها اثناء مروره فى القاهرة خلال يوليو الماضى . ويقيم حاليا فى العاصمة المصرية حيث يوجد عرفات والصحفيان رضوان ابوعياش وحنا سينيورا وفيصل الحسينى وهو شخصية وطنية بارزة وغيرهم من الشخصيات الفلسطينية فى الأراضى المحتلة .

□ عرفات □ شامير بيريز

الدول العربية تطالب باقامة مشروعات واستثمارات يابانية تقدر بحوالى ٥٠ مليار دولار

اتفق المشاركون فى مؤتمر الحوار العربى اليابانى فى ختام اعماله بالعاصمة الأردنية عمان على ضرورة تكثيف الاتصال بين اليابان والدول العربية من خلال وسائل الاعلام والقنوات الثقافية والسياحية وكذلك العمل على ضرورة عقد لقاءات دورية بين الجانبين كل عام حيث ان من المقرر ان يعقد المؤتمر القادم فى طوكيو خلال العام القادم .

وصرح الدكتور مازن العموطى مقرر المؤتمر بان المؤتمر الذى شارك فيه عدد كبير من المتخصصين فى العلاقات العربية اليابانية وخبراء الاقتصاد والتكنولوجيا من اليابان ومختلف الدول العربية ومن بينها مصر ـ لم يصدر بيان ختامى او اعلان مشترك حيث انه يستهدف فى الأساس التعرف على آراء الجانبين من اجل خلق قاعدة متينة للعلاقات العربية اليابانية .

واشار الى ان الجانب العربى فى المؤتمر طالب باقامة مشروعات واستثمارات يابانية فى الوطن العربى بما يوازى حجم المشتريات العربية من اليابان والتى تبلغ ٥٠ مليار دولار سنويا وكذلك ضرورة تنشيط التبادل العلمى والتكنولوجى بين الجانبين وتحقيق الاستفادة العربية من تجارب اليابان الناجحة فى مجالات التعمير والادارة الصناعية والتعليم .

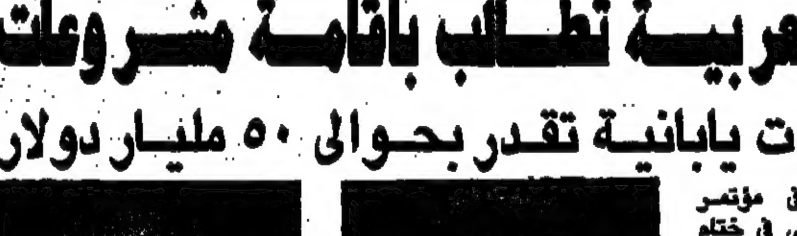
كما طالب بزيادة دور اليابان السياسى فى المنطقة وذلك بما يتناسب مع وزنها الاقتصادى فى العالم .

ومن جهة اخرى اشاد الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس وزراء مصر الاسبق واحد المشاركين فى المؤتمر بفكرة عقد هذا اللقاء الذى يجمع اليابان والوطن العربى وتأثيره فى تنمية العلاقات بين الجانبين فى مختلف المجالات مشيرا الى انه اول مؤتمر يعقد على هذا المستوى ويستهدف تبادل المعلومات التى تعتبر ركيزة لأى تعاون مستمر فى المستقبل .

وقال الدكتور حجازى فى تصريحات للصحفيين ان المؤتمر تناول العلاقات بين اليابان والعالم العربى وخاصة التبادل التجارى ومستقبل هذه العلاقات مشيرا الى ان المؤتمر تناول ايضا موضوع التكنولوجيا وامكانية نقلها من اليابان للدول العربية من خلال مناهج التعليم فى الوطن العربى وكذلك القروض والمنح اليابانية .

واعرب الدكتور حجازى عن امله فى ان تلعب اليابان دورا اكبر فى دفع جهود السلام فى الشرق الأوسط نظرا لدورها الكبير ونفوذها ضمن الدول الصناعية السبع .

وكان الأمير حسن ولى عهد الأردن قد افتتح اجتماعات مؤتمر الحوار العربى اليابانى حيث بدأت اجتماعات ندوة العلاقات الأردنية اليابانية التى بحثت على مدى يوم واحد سبل تطوير ودعم العلاقات بين البلدين فى مختلف المجالات .


الامير حسن — الدكتور عبد العزيز حجازى

المعسكر الشرقى يفتح أبوابه للهجرة إلى الغرب

●● ذكرت التقارير ان اجمالى عدد النازحين الالمان الشرقيين الذين وصلوا حتى الآن الى المانيا الغربية بلغ اكثر من ١٢ الف شخص .

وتفيد الاحصائيات ان عدد الذين نزحوا من المانيا الشرقية خلال العام الحالى قد بلغ تسعين الف شخص سواء عن طريق اتباع اجراءات رسمية او الهرب فى حين بلغ عدد النازحين من المانيا الشرقية فى العام الماضى خمسين الف شخص .

واوضح استطلاع للرأى لاذاعه التليفزيون الالمانى الغربى الليلة الماضية ان ٨٩٪ من النازحين الالمان الشرقيين قد اعربوا عن اعتقادهم بان اعادة توحيد شطرى المانيا امر مرغوب فيه .

وفى حالة اعادة توحيد شطرى المانيا اعرب ٥٢٪ من النازحين الالمان الشرقيين عن املهم فى ان يكون شكل الحكومة الألمانية كالحكومة الاتحادية فى المانيا الغربية بينما ابدى ٤٢٪ رأيهم فى ان يكون شكل الحكومة الامثل هو مزيج من شكلي الحكومتين فى شطرى المانيا .

وفى الوقت نفسه ذكر ٧٠٪ ممن شملهم الاستطلاع ان اعادة توحيد شطرى المانيا «امر غير ممكن» ، بينما رأى ٢٦٪ منهم امكانية تحقيق هذا الهدف .

وتنظر الدوائر الرسمية فى المانيا الغربية الى لاجئى المانيا الشرقية بوصفهم « ايدى عاملة » ، خاصة وان نصفهم اقل من ثلاثين عاما وبذلك فانهم ايضا يعتبرون ممولى ضرائب سيساهمون فى دعم نظام المعاشات الذى سيواجه فى المستقبل القريب عدة صعوبات بسبب النسبة العالية من كبار السن الذين يتلقون المعاشات مع تراجع عدد الشباب الالمان الغربيين مما يعرض الهرم السكانى الى الاختلال .

ومن هنا فان المراقبين فى سوق العمل بالمانيا الغربية يعتبرون النازحين الجدد من المانيا الشرقية بمثابة دماء شابة جديدة تضخ فى جسم المجتمع الالمانى بعد التراجع الشديد فى نسبة المواليد به .

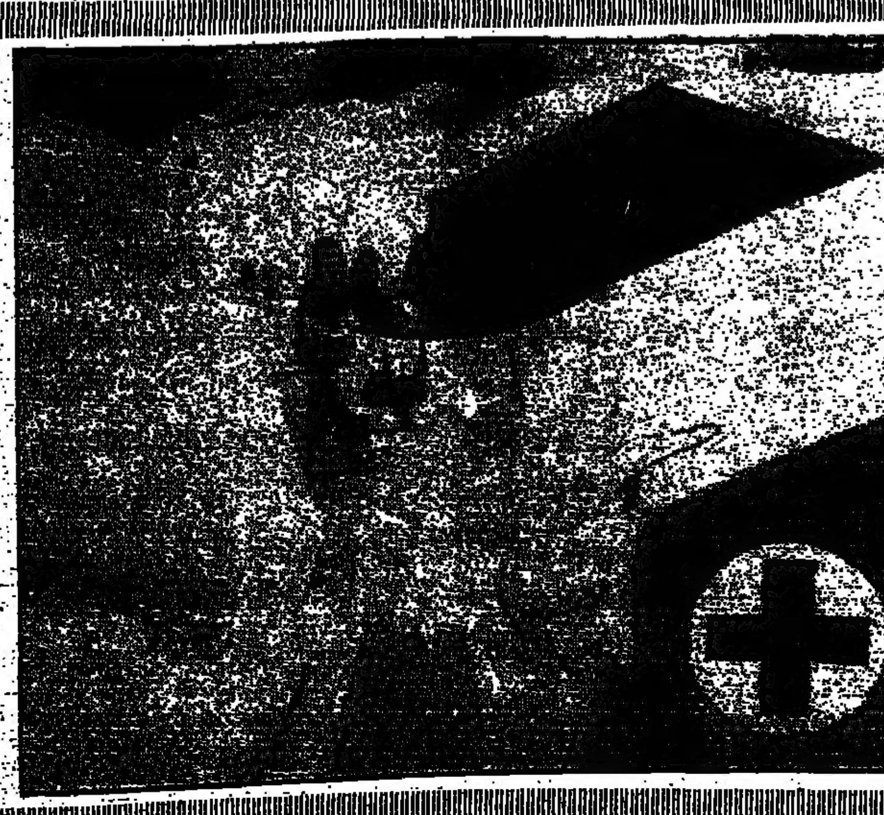
وفى ضوء اقتراب موعد اجراء الانتخابات العامة فى المانيا الغربية مع نهاية العام القادم سيكون للنازحين الالمان الشرقيين دور فيها حيث اوضح استطلاع للرأى ان ٦١٪ منهم يؤيدون الحزب المسيحى الديمقراطى الشريك الأكبر فى الائتلاف الذى يرأسه المستشار الالمانى هيلموت كول .. بينما يؤيد ١٩٪ منهم الحزب الاشتراكى الديمقراطى و١١٪ منهم حزب الخضر و٣٪ الحزب الديمقراطى الحر و٥٪ الحزب الجمهورى اليمينى .

وفى ضوء ردود الفعل المتباينة حول قرار المجر بالسماح للنازحين الالمان الشرقيين بالتوجه الى المانيا الغربية تفيد التقارير ان المتحدث باسم الخارجية السوفيتية قال ان قرار المجر «قرار غير عادى» ، مشيرا الى هذه الهجرة بهذا الحجم لاتترك اثرا ايجابيا على المجتمع فى المانيا الديمقراطية .

كما تشير التقارير الى ان موسكو قد انتقدت بون لمنحها جوازات سفر المانيا الغربية للنازحين الالمان الشرقيين ووصفت هذا الاجراء بانه « لايتمشى والتقاليد الدولية » .

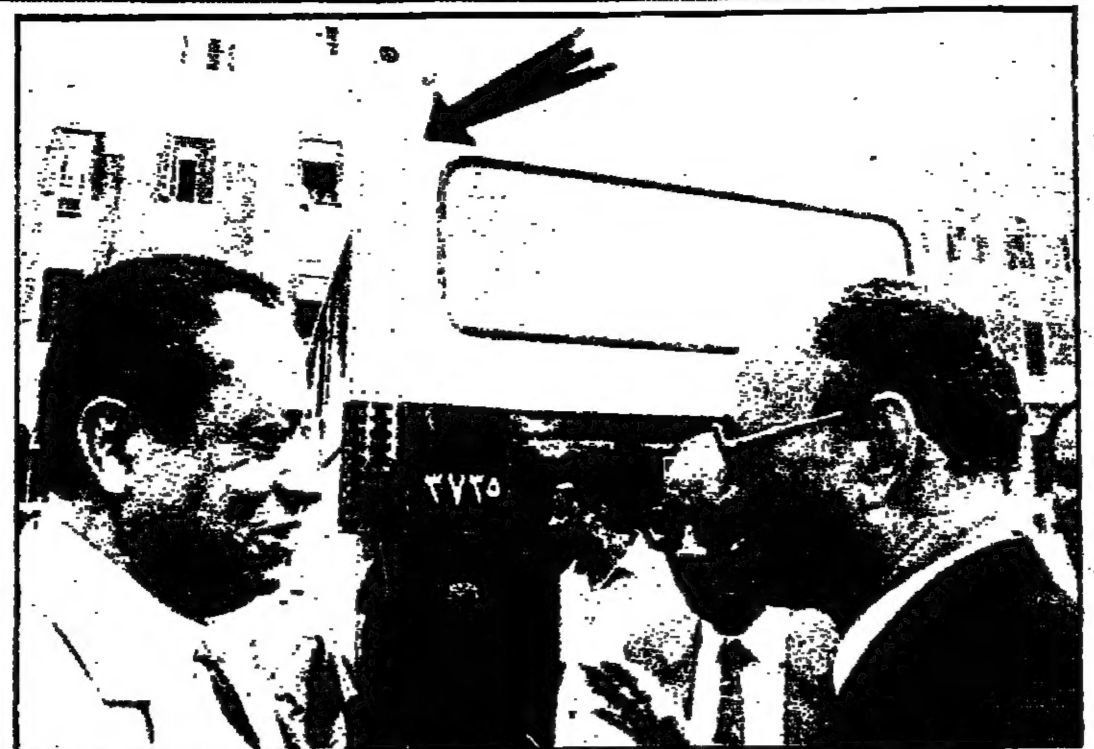
وكان فولفجانج فوجل المحامى المقرب من الرئيس الالمانى الشرقى اريك هونيكر قد نجح امس فى براغ فى اقناع اكثر من مائتى شخص من اجمالى اربعمائة معتصمين بالسفارة الالمانية الغربية فى العاصمة التشيكوسلوفاكية بالعودة الى وطنهم مع تامين سلامتهم وعدم مساءلتهم وعودتهم الى اعمالهم فى المانيا الشرقية .

وفى تطور آخر اعلنت المانيا الاتحادية منح كل من المجر والاتحاد السوفيتى قرضا يبلغ نصف مليار مارك المانى .. فى الوقت الذى نفى فيه تيوفايجل وزير المالية الالمانى الغربى ان يكون هذا القرض ذلك فى اطار « صفقة » مع المجر ..


لاجئو المانيا الشرقية يتجولون بين الخيام فى معسكر الايواء الذى اقامته حكومة المانيا الغربية على عجل لاستيعاب المهاجرين الذين تدفقوا من المجر على المانيا الغربية

الحكومة تخترع «شكمانات »
جديدة للأتوبيسات
تقضى على التلوث

العلماء يؤكدون :



- عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ومحمود شريف محافظ القاهرة ومحمود عونى رئيس هيئة النقل العام يتابعون باهتمام تنفيذ فكرة الشكمانات الراسية

«شكمانات الحكومة »
تؤدى إلى زيادة التلوث

كتب ـ اسامة طلبة :

.. واخيرا تخيلت الحكومة هذا الاسبوع انها قضت على مشكلة التلوث فى القاهرة بفضل « الشكمان الحكومى الجديد » الذى تقرر تركيبه فى اتوبيسات القاهرة بدلا من الشكمان الحالى الذى يوجد فى اسفل الاتوبيس .. الشكمان الجديد يتم تركيبه فى الاتوبيس راسيا (الى اعلى) واعلنت الحكومة انها « قررت انشاء وحدة متخصصة لتصنيع هذه الشكمانات محليا ويتولى تمويلها جهاز شئون البيئة حيث تقضى هذه الشكمانات على عوائم الاتوبيسات وتخفض حدة التلوث » !!

وسط زفة اعلامية كبيرة حضرها د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور محمدى عيد رئيس جهاز البيئة بمجلس الوزراء والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وكبار المسئولين بالمحافظة وهيئة النقل العام ورجال الاعلام واساتذة الجامعات وقف الجميع يتبادلون التهانى . وبكل التواضع والعرفان بالجميل قال المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام الفضل « ياجماعة » يرجع لمعالى الدكتور عاطف عبيد صاحب فكرة الشكمانات الراسية فالرجل حريص على القضاء على الاضرار الناجمة من تسرب دخان شكمانات اتوبيسات هيئة النقل العام والتى تصيب المواطن المصرى بامراض الرئة والتنفس .

والتقت الأحرار بالمهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام .. قال : ان الشكمانات الجديدة ستقضى على جزء كبير من التلوث لان العوادم ستخرج من الاتوبيسات بعيدا عن انوف المواطنين. واضاف ان الشكمان الراسى لن يتكلف اكثر من ١٢٠ جنيها للواحد ولقد رصدنا لذلك بصفة مبدئية ١٣٦ الف جنيه فقط .

قميص ولجنتان

قال رئيس هيئة النقل العام الحمد لله لم يفتنا المحافظة على « جمال » شكل الشكمانات فلقد قررنا صناعة قميص من « الصاج » لكل شكمان ثم قررنا تشكيل لجنتين للسفر فى الأسبوع القادم من هيئة النقل العام وجهاز شئون البيئة الى كل من فرنسا والمانيا وايطاليا للوقوف على اخر تطورات الأشكال الجمالية للشكمانات ودراسة عملية التعاقدات على « الفلاتر » !!

هل حقا نجحنا فى القضاء على التلوث بهذا الشكمان الجديد ؟ .. سؤال طرحته « الأحرار » على الخبراء فى الطب الصناعى وتلوث البيئة .. فماذا قالوا ؟؟

آه .. لو يعلمون !

•• الدكتور محمد البشلاوى بقسم طب الصناعات بكلية طب قصر العينى .. يقول آه لو يعلم اصحاب هذه الفكرة ماسوف يحدث عند تنفيذها ان عوادم السيارات عندما تصعد الى اعلى من الشكمانات الرأسية فانها تتجه الى السماء وتبقى تحت السحاب القريب وتظل هذه العوادم تحت السحاب فاذا كنا فى الصيف نجد ان هذه العوادم اى الأبخرة السامة تمتص من الشمس عدة اشياء ضارة جدا ماكانت تخرج لولا وجود هذه الغازات السامة فان الشمس بصفة عامة تحتوى على عدة غازات سامة ولكن حكمة الله عز وجل تقضى بالا يصدر من الشمس الينا الا المفيد وهو حرارتها ولكن هذه العوادم تتسبب فى امتصاص مواد اخرى .

اما اذا كنا فى الشتاء فان الامطار تختلط بهذه الغازات السامة التى تنتقل الى اجسادنا مباشرة عن طريق ماء الشرب او عن طريق الماء الذى يختلط بالخضراوات التى تأكلها مهما قمنا بتنظيفها .

العادم سيعود !

•• ويقول الدكتور محمد البتانونى استاذ طب الصناعات بقصر العينى واخصائى الامراض الصدرية : الفكرة الجديدة بطبيعة الحال لايمكن ان تقضى على الاضرار الخطيرة بهذا الشكمان الجديد سوف يتصاعد العادم الى السماء ثم يعود مرة اخرى بلاشك الى انف المواطن .

ابحثوا عن حل آخر !

•• ويقول الدكتور فيصل سعيد هداية مدير مستشفى وله عدة ابحاث فى هذا المجال : الفكرة الجديدة لشكمانات الاتوبيسات لن تقضى على الخطر باى حال فما الفائدة ؟ وماالفرق بين ان اخرج العادم بطريقة راسية او افقية ؟ النهاية واحدة ان خروج العادم الى اعلى لايعنى باى حال القضاء على هذا العادم الخطير !

النتيجة واحدة

•• ويقول الدكتور محمد السيد طباله الباحث بقسم طب الصناعات بجامعة القاهرة ورئيس اللجنة الصحية بحزب الاحرار يقول :

المشكلة الرئيسية ليست فى اتجاه الغازات السامة الخارجة من الشكمانات فلا فرق بين كون الشكمانات راسية او افقية انما المهم حقا هو كيفية السيطرة على عملية الاحتراق الكامل بحيث تقل بقدر الامكان المواد السامة والخانقة الموجودة فى عوادم السيارات .. هذه الغازات اذا خرجت اختلطت بطبقات الجو السفلى والعليا والنتيجة واحدة لان تلوث الهواء يحدث فى الحالتين بالتاكيد .

فيصل سعيد هداية

د. راغب دويدار وزير الصحة

خروج العادم رأسى أم أفقى .. كلاهما تلوث !

فج النور « للأحرار »

لهذه الأسباب رفضنا توفيق أوضاع شركتى السلطان والزهراء لتوظيف الأموال

كتب ـ زكريا خضر :

قررت هيئة سوق المال رفض طلبى شركتى السلطان والزهراء لتوظيف الاموال .. والتقت « الاحرار » بالدكتور حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال .. قال ان قرار مجلس الادارة برفض طلبى شركتى السلطان للاستثمار والزهراء للاعلام العربى والاستثمار بتوفيق اوضاعهما لعدم استيفاء الاوراق والمستندات التى تقدمت بهما الشركتان والتى حددتها اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال .

واضاف رئيس هيئة سوق المال انه ثبت عدم وضوح المركز المالى للشركتين وتضارب المستندات المقدمة وعدم وضوح القيمة الدفترية لممتلكاتهما .. ولم تتقدم الشركتان بالمستندات القانونية التى تحدد مجموع المبالغ التى تلقتها كل شركة ومايثبت قانونا حجم الاصول المتداولة الخاصة بالشركة .وعدم اظهار المخصصات اللازمة للديون والضرائب وكلها شروط حددها القانون لتوفيق اوضاع شركات تلقى الاموال وجاء قرار رفض طلبى الشركتين بالتوفيق بناء على عدم توافر هذه الشروط التى نصت عليها اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال .

واضاف الدكتور فج النور انه ثبت عجز الشركتين عن رد اموال المودعين لهما بناء على المركز المالى الحالى مما يجعل طلب توفيق الاوضاع غير قانونى .

وذكر الدكتور فج النور .. ان هيئة سوق المال ليست ضد توفيق الاوضاع وليست ضد شركة بعينها بل ترحب بتوفيق الاوضاع للشركات التى ترغب فى ذلك بشرط ان يكون التوفيق كما حدده قانون تلقى الاموال وتتوافر فى المستندات المقدمة العناصر القانونية المعروفة بدليل ان هيئة سوق المال اعتمدت طلبات توفيق الاوضاع لعدد كبير من الشركات التى تتوافر فى طلباتها الشروط المطلوبة التى تحمى المودعين

الدكتور فج النور

مصير أموال مودعى الشركات التى لاتوفق اوضاعها

وقال الدكتور فج النور ان الشركتين المرفوض توفيق اوضاعهما عليهما طبقا للقانون ان تعدا برنامجا زمنيا لرد جميع الاموال للمودعين دون خصم اية مبالغ كانت قد صرفت تحت اسم ارباح او سلف او غيرها بحيث يتم رد كافة الاموال فى موعد اقصاه ٩ يونيو من العام القادم .

وزير البترول يقدم الحلول لجميع مشاكل مصر
هل تكفى الاكتشافات البترولية لسداد ديون مصر

كتب ـ مدنى صالح :

الدكتور عبد الهادى قنديل وزير البترول .. هو الوزير الوحيد فى حكومة عاطف صدقى .. الذى يقدم الحلول لجميع مشاكل مصر ببساطة شديدة .. ولكن للاسف الشديد ايضا لا يؤخذ بهذه الحلول !! والسبب الوحيد هو ان هذه الحلول لا تخرج عن كونها تصريحات وردية للسيد الوزير لمجرد التفاؤل بمستقبل مصر عن طريق اكتشافات جديدة لحقول البترول ولكى تضيف انتاجا وعائدا جديدا لرصيد مصر من عائدات البترول والتى تكفى لسداد ديون مصر على طريقة الدكتور عبد الهادى .

مصر اليوم فى عيد !!

كانت إحدى الصحف القومية قد نشرت تحقيقا صحفيا الخميس الماضى حول الاكتشافات البترولية الجديدة التى اعلن عنها الدكتور عبد الهادى قنديل وزير البترول حيث اكد انه خلال ٤ شهور ماضية تم التوصل الى ٤ اكتشافات جديدة لحقول بترول فى مصر تنتج ٣٧ الف برميل يوميا وهى كالتالى : (١) حقل رقم ١٨٢ ـ ١ بمنطقة شمال اكتوبر وانتاجه ٨ الاف برميل يوميا (٢) حقل رقم ١٨٣ ـ وانتاجه ٢٠ الف برميل يوميا (٣) حقل رقم ٣٠٠ بجنوب غارب وانتاجه ٤٥٠٠ برميل يوميا (٤) حقل يوليو ٥٨ وانتاجه ٤٥٠٠ برميل يوميا .... ولم ينس الوزير ان يذكر ان احتياطى هذه الحقول الجديدة يبلغ ١١٧,٥ مليون برميل يوميا .. وهكذا يدعو الوزير المواطنين لترديد اغنية « مصر اليوم فى عيد » !! .. والغريب ان لجنة خاصة بتجديد أسعار البترول بهيئة البترول قد عقدت اجتماعا يوم الجمعة الماضى وقررت زيادة اسعار البترول زيادة طفيفة وبذلك تصبح اسعار البترول كالتالى :

بترول خام خليج السويس ورأس البحار ١٦ دولارا للبرميل .. خام بلاعيم ١٥ دولارا و١٥ سنتا للبرميل .. خام بدران ١٤ دولارا .. خام غارب ١٣ دولارا و٧٠ سنتا .

وذلك بالرغم من الاسعار العالمية للبترول تتراوح بين ١٨ ، ٢٠ دولارا للبرميل الواحد طبقا لقرار منظمة الاوبيك للدول المصدرة للبترول .

كما قرر الدكتور عبد الهادى قنديل وزير البترول الاعداد لاحتفال كبير يقام فى العام القادم بمناسبة مرور ربع قرن على اكتشاف اقدم حقول البترول فى مصر وهو حقل « مرجان » والذى بدأ إنتاجه عام ١٩٦٥ بحوالى ٢٥٠ الف برميل يوميا حتى وصل الآن الى ١٠٥ آلاف فقط بعد ٢٤ ساعة من الانتاج ..

... وبعملية حسابية بسيطة نكتشف من خلال تصريحات السيد الوزير ان انتاج مصر من البترول يبلغ ٤٨٠ الف برميل يوميا موزعة كالآتى :

- حقل مرجان ـ ١٠٥ آلاف برميل عام ١٩٦٥ .
- حقل أكتوبر ـ ١٢٥ الف برميل ـ عام ١٩٧٩ .
- حقل يوليو ـ ٤٨ الف برميل .
- حقل رمضان ـ ٤١ الف برميل .
- حقل بدرى ـ ٢٩ الف برميل .
- حقل هلال ـ ٢٩ الف برميل .
- حقل شعب ـ ١٠ الاف برميل .
- حقل صدقى ـ ٦ الاف برميل .
- ١٥ حقلا صغيرا منتشرة فى مياه خليج السويس تنتج ٥٠ الف برميل يوميا .
- ٤ حقول جديدة ـ ٣٧ الف برميل عام ١٩٨٩

عائدات البترول تكفى لسداد ديون مصر

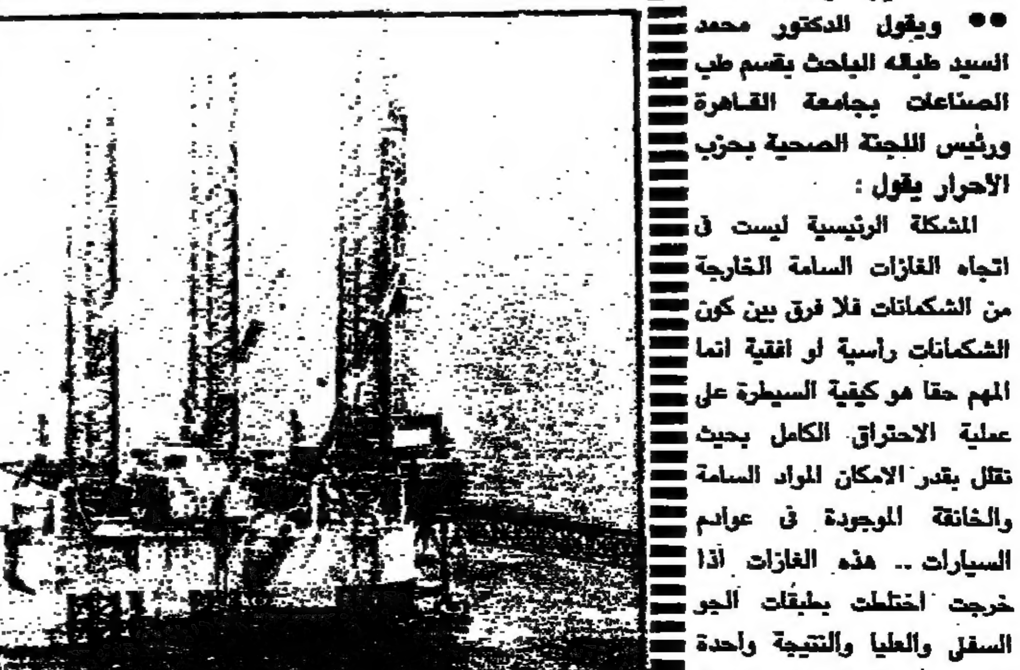
.. وإذا قمنا بحساب عائدات البترول من خلال حجم الانتاج الذى اعلنه الوزير ومن خلال اسعار البترول الحالية طبقا لاتفاق منظمة الاوبيك للدول المصدرة للبترول حيث سعر البرميل ١٨ دولارا .. نجد ان العائد اليومى للبترول فى مصر هو ٨٦ مليونا و٤٠ الف دولار .. فما هو العائد السنوى اذن وهل يكفى فعلا لسداد ديون مصر .. أم لا ؟ انه مجرد تساؤل نعرضه على حكومة الدكتور عاطف صدقى ... لعلها تجد اجابة عليه من خلال تصريحات الدكتور وزير البترول المصرى .

أيهما نصدق !!

... ذكرت بعض الاحصاءات لمنظمة الاوبيك العالمية فى تقاريرها ان حجم انتاج الدول المصدرة للبترول عام ١٩٨٨ ولمدة ٩ اشهر كان ١٩ مليون برميل يوميا وكان عائدها ٧٧,٧ مليار دولار .. وحيث ان هذه الدول تشمل المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية ودولة الكويت والولايات المتحدة الامريكية .. وبعض الدول المنتجة للبترول .. فما هو نصيب مصر من خلال انتاجها وعائداتها البترولية التى اعلنها الدكتور عبد الهادى قنديل وزير البترول ... كما أكدت التقارير انه فى عام ١٩٨٦ بلغت خسارة مصر من عائدات البترول ١٢٠٠ مليون دولار من خلال ازمة السوق العالمية للبترول وذلك عندما قررت الحكومة المصرية تخفيض ثمن برميل البترول الى عشرة دولارات فقط .

.. أيهما نصدق التقارير العالمية والاحصاءات الدولية أم تصريحات الدكتور عبد الهادى قنديل وزير البترول والتى تؤكد ان مصر غنية بالبترول والحقول الجديدة التى يقوم باكتشافها كل عام تنبئ بمستقبل زاهر لمصر وتدعو للتفاؤل بحل جميع مشاكل مصر .

عبد الهادى قنديل وزير البترول



عائدات البترول هل تكفى لسداد ديون مصر ؟؟

آراء حرة

** المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها .. ننشرها - حتى لو تعارضت مع آرائنا - احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحرار) **

كيف تصبح مصريا ؟
العشم

إذا كان لك صديق (خواجة) وحدثك بالتليفون ، فسوف تستمع منه الى ما يلى . الو . انا فلان . هل فلان موجود . وفى نصف دقيقة أو أقل ستنتقل اليك معلومة ، وهى اسمه وسؤال عن اسمك ..

فى المقابل جرب أن تجلس بجوار التليفون . وتستقبل مكالمة (مصرية) وسيحدث معك ما يلى ..

- الو .. السلام عليكم ..
- وعليكم السلام .. مين ..
- حزر — مين
- فزر — مين
- مش ممكن .. — مين ..
- مش معقول — مين
- مش فاكر صوتى — مين
- شبرا — مين
- قهوة العجوانى .. — مين
- لسه ما عرفتش .. — مين ..
- مش ها قولك ..

وهكذا يمكنك أن تقضى عشر دقائق ليس فى الحوار ، ولكن فى الاستفسار ، وسينتهى الأمر بان يذكر لك انك سلمت عليه بالمصادفة ، عندما كان جالسا فى قهوة العجوانى فى شبرا ، مع صديقك صلاح ..

هذه هى (المعرفة) الوثيقة التى كلفتك عشر دقائق من وقتك كان يمكنك فيها أن تصنع شيئا مفيدا .

بقلم :
الدكتور فرج فوده

وهذا هو الفصل الأول من المكالمة ، الذى يقود إلى فصلها الثانى والاخير ، والذى لابد وأن تعتذر فيه لعدم تذكرك الاسم ، وساعتها سيتدلل ، وستكرر الاعتذار ، وسيتبغدد ، وستلعن ذاكرتك اللعينة وسيذكر لك انه عذر أقبح من ذنب ، وستقضى عشر دقائق أخرى فى الاعتذار من جانبك ، والصد والرد والتمنع من جانبه حتى ينهى المحاورة بقوله ..

- خلاص يا سيدى عذرتك ، فرصة سعيدة السلام عليكم ..

لا تسأل نفسك لماذا طلبك ، ولماذا وضع السماعة ، فالمسألة ببساطة ان الرجل (عشمه) فيك كبير ، وقد تعشم خيرا فى معرفتك وصداقتك .

هذا عن العلاقة بين الأفراد ، فماذا عن علاقتهم بالحكومة ..

الأمر المؤكد أن العالم كله يحكمه شكل هندسى معروف هو المثلث ، أضلاعه ثلاثة ، هى الحكومة والشعب والقانون ، بينما فى مصر يختلف الأمر ، ويصبح المثلث مربعا ، فيه الأضلاع الثلاثة السابقة ، إضافة الى ضلع رابع وهام وهو العشم .

الحكومة تصدر قانونا يمنع البناء على الأرض الزراعية والشعب يبنى كل يوم على الأرض الزراعية ، وهو يبنى بالمخالفة للقانون ، حاشا لله ، فالحقيقة أنه يبنى بمنطق العشم ، وهو يتعشم فى الحكومة خيرا ، ويتوقع أن تسامحه ، وتوقعاته فى محلها ، ففى أول انتخابات سوف تتنازل الحكومة عن قضايا مخالفات البناء فى الأرض الزراعية اكراما لعيون الحزب الوطنى .

الحكومة تصدر قانونا بمنع الارتفاع بالمبانى عن حد معين ، والجميع يخالف بمنطق العشم ، وأحيانا تكشر الحكومة عن أنيابها ، وتعلن أنها ستهدم المخالفات على رأس المخالفين ، ويفهم المخالفون اللعبة فيصرخون (يالهوى) ، وبين زئير الحكومة ، وصراخ المخالفين ، يسعد الشعب باحترام القوانين ، ويتغير المحافظ ، وتعود « ريمة لعادتها القديمة » ، والتفسير الوحيد المنطقى أن المحافظ تعشم خيرا فى القانون ، وأن المخالفين تعشموا خيرا فى الحكومة ، والحكومة رات أن ما فعله المحافظ لا يدخل فى باب العشم ، بل يدخل فى باب الغشم فقلشته ، والفرق بين العشم والغشم ليس نقطة ، بل هو بحر لا قرار له يفصل بين المصرى الحقيقى والمصرى الذى يحمل الجنسية ليس إلا ، والذى تسيطر على رأسه أوهام الحضارة والقانون وقيمة الوقت ولا يعرف أن الحياة المصرية جميعها تدار بمنطق العشم ..

كلمة عتاب

دعانى الصديق المثقف وصاحب الوجه البشوش المبتسم دائما السفير اسعد ابو النصر سفير السعودية بالقاهرة لتناول طعام الغداء مع سمو الامير سعود الفيصل .. الذى يلقبونه فى اوروبا وامريكا بالأمير الهادىء او الوزير الهادىء الذى لاينفعل . وهو ابرع وزراء خارجية المملكة .. واكثرهم ثقافة وصاحب مدرسة الدبلوماسية الهادئة الذى يجيد العزف عليها (ببراعة) فى اصعب المواقف واسخن الاحداث ... وفى الحقيقة تربطنى مع اسرة المرحوم الملك فيصل صداقة عن طريق شقيقه الامير خالد الفيصل امير المنطقة الجنوبية التى عشت فيها اجمل السنوات .. وشاهدت خلالها تواضع الامير خالد الفيصل وجلوسه بمجلسه الكبير كل صباح ليسمع وليناقش مشاكل ومتاعب اهالى منطقة الجنوب ثم يصدر اوامره بسرعة حلها ... فاستمتعت بديمقراطية المنهج الإسلامى .. ماعلينا ... نعود الى حفل الغداء ... عندما توجهت الى سمو الامير سعود الفيصل رحبت به فى وطنه مصر وابلغته تحيات شباب الاحرار جريدة واملة .. وقلت له - لن ينسى التاريخ جهودك التى بذلتها وتبذلونها من اجل حل مشاكل امتنا العربية والإسلامية ومن خلال دبلوماسيتك الهادئة التى يطبقها سفيركم بمصر ... فقد استطاع اسعد ابو النصر بعلاقته الطيبة مع الجميع ان يحصل على حب واحترام الجميع .. وهو من انشط وابرع السفراء فى مصر ... ثم توجهنا لموائد الطعام فجلست بجوار مصطفى مراد وكان على يمينه وحيد غازى ثم د . فتحى سرور وعلى يسارى الوزير حسب الله الكفراوى .. فعلق د . فتحى سرور للكفراوى قائلا - لقد اجلسونا مع المعارضة وهكذا ستجلس مكتومين وستعد علينا الحروف .. فقلت له : - فى هذه المائدة المعارضة هى الاغلبية وانتم المعارضة .. وكان على المائدة التى بجوارنا اللواء زكى بدر وعلى يمينه الشيخ محمد الغزالى ثم د . سيد طنطاوى المفتى وعلى يساره د . عبد المنعم النمر ثم د . يوسف ادريس ... كانت مائدة ساخنة .. وعلى بقية الموائد يجلس بقية مجلس الوزراء (والحمد لله وبدون حسد) فان شهيتهم مفتوحة جدا .. فهم اكيلة من الطراز الاول ودائما يختارون بذكاء الموائد الدسمة .. وعقب انتهاء الغداء واثناء سلامى على الوزير الضاحك دائما د . محمد المحجوب سمعت اللواء زكى بدر وهو خلفى يقول لمصطفى مراد فى حزبك كلهم افاضل وناس طيبون ومحترمون ماعدا الجدع زكريا بتاع شباب الاحرار بيشتم السادة الوزراء فى جريدة شباب الاحرار بقلة ادب .. اتخلصوا منه ونظفوا الحزب .. وكان مصطفى مراد يضحك (ويغمز بعينه لى) .. وحتى لايسترسل زكى بدر فى اهانتى .. وقلت له - ان كل ماينشر فى شباب الاحرار صحيح ... قال - وماله ... معلش ربنا قال - لاتتنابذوا بالعورات .. فتعجبت وقلت فى نفسى : - بركاتك حلت وظهرت بالشيخ الغزالى .. فقلت له : - فلماذا تتحدث عن عورات المعارضة !! .. فعلق بقول الفاظ لا استطيع كتابتها ونحن داخل حلقة من السفراء العرب وكبار الشخصيات .. مستمعين للحوار .. ثم سحبنى من يدى خارج الحلقة وسالنى ماذا تقصد بالخبر كذا وكذا .. فتقدم نحونا الرجل الديمقراطى الهادىء د . مصطفى كمال

(البقية ص ٦)

محمد فريد زكريا
الأمين العام المساعد لحزب الأحرار

أحمد عدوية !

منذ اكثر من عامين .. نشرت فى جريدة (الاحرار) .. فى نفس هذا المكان .. [illegible]

[illegible]

كونه انه غبيه .. سيتحقق ! .. ربما ينطق المرء .. بما لا يعلم فلماذا نحن نتهاون فى توقيع الجزاءات .. والقصاص لأبناء بلدنا من السادة اصحاب الدولارات والديناران والسهرات الحمراء والاخلاقيات الفاسدة .. ؟

الحقيقة اننى اتكلم لحال احمد عدوية .. بصراحة نحن العامة لا نفهم هذا الذى يجرى .. مقترات ..

- من المؤلم أن نقتل ونحن فى بلدنا .. وأن نهون فى قلب ديارنا .. ومحنة لاحمد عدوية مهزلة ما بعدها مهزلة .. بدليل جواز السفر الذى سمح بهروب قاتل لولا اجرامه ما هرب بهذه الصورة ..

اننا فى زمن « كوز المحبة اتخرم ادليه بقطة لحام » .. حقا .. وهذا يعنى ان زمن يا اهل الله يا اللى فوق وسلامتها ام حسن .. كان افضل .. واذا كان احمد عدوية يقول اى كلام .. فلاننا فى زمن لا معنى لأى كلام فيه .. بل الحديث مثلا عن الحب فى اغانينا يعد نكتة .. فالحب هجر وعذر وجرح وانتقام وثأر وعقاب وجواب وسلامات . والحبيب خائن يستحق الاعدام والحزن سمة الاغنية المصرية وكلماتنا « ناقصين » .. ورغم حبى للأغانى المصرية الأصيلة .. إلا أننى زهقت .. فمثلا من اجمل واحب الأغنيات عندى ما يقوله للموسيقار عبد الوهاب : هل تذكرين بشاطئ النيل مجلسنا ؟

نظرت إلى النيل فلم أره لأن التلوث يغطى كل شىء الهواء والماء والنفوس .. والمحبوب يحيون النيل لأن النزهة فيه بقروش - « قرطاس لب » .. ترمس .. ودمتم .. اذن فاغنياتنا غدت بعيدة عن واقعنا .. وأرى ان « كوز المحبة اتخرم » اوقع وابلغ !

كان احمد عدوية يتحدث عن الفول المدمس .. الطبق المصرى المسلح والزيت الحار المختفى وربما تحدث عن السكر وانا لا أعلم .. المهم انه على ما يبدو ضيق لوزير التموين وربما كان من الواقفين فى الطابور العريق .. طابور الجمعية .

ادعو الله أن يشفى احمد عدوية وأن يكون شفاؤه خيرا له فى الدنيا والآخرة .. بل اتمنى أن يكتب له الله رحلة جديدة وبداية جديدة للايمان فهو من الذين عبروا عن مصريتنا المتمثلة فى طبق فول وهو مصرى تتمنى أن يقتص له وطنه .. وهو انسان مخلص ظل يريد « سلامتها ام حسن » .. آلاف المرات فأين هى « ام حسن » لتحق له فى محنته ؟

الجواب لا توجد انسانة بهذا الاسم .. مطلوب التأكد من السجل المدنى .. والافضل « تفوت علينا بكرة » .

دكتورة / نادية عوض

بدون مقدمات

من الاسماء التى ترددت على السنة الناس مؤخرا للترشيح لمنصب رئيس مجلس الوزراء كل من كمال الجنزورى وابو غزالة ويوسف والى وعاطف عبيد .

• • فاما بالنسبة للدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط فهو يتعمد لفت نظر الرئيس مبارك نحوه بالتخطيط لشغل موقع رئاسة الوزارة خلفا لرئيسه الدكتور صدقى وذلك بتخطيه وطرح فكرة ترأس لجنة الشركات الخاسرة من وراء ظهر الدكتور صدقى .

الا ان الدكتور الجنزورى لن يكون مكسبا لهذا الموقع لانه يشغل الآن وعلى مدى اطول الوزراء عمرا اهم الوزارات الاقتصادية وقد ثبت خلال تلك المدة الطويلة ان كل مساوىء الاقتصاد المصرى اساسها عيوب فى التخطيط الى حد اجمع فيه نواب الحزب الوطنى انفسهم فى كل بيانات الحكومة المتعاقبة ان الاقتصاد يسير بدون تخطيط .

ولست ادرى بم يفسر الدكتور كمال الجنزورى المفاجئة هذه الايام لاصلاح ماافسد وكان فاسدا طوال السنين الماضية ؟! يبدو ان الاجابة عند الدكتور صدقى !!

• • واما عن المشير ابو غزالة مساعد رئيس الجمهورية فالأمر بالنسبة له مستبعد رغم كل مايتمتع به من مقومات شخصية الا ان المنطق يقول انه لوكان هناك ثمة تفكير فى توليه رئاسة الوزارة لتم ذلك فى نفس يوم خروجه من وزارة الدفاع ويكون ذلك بمثابة تصعيد تنفيذى . اما ان يقال من الممكن ذلك الآن فانا لست مقتنعا بان الرئيس مبارك يتبع سياسة غير مفهومة بل اننى على يقين من ان ابو غزالة كان له دور كبير اداه فى وقته على اكمل وجه بينما الدور المطلوب الآن له اتجاه آخر وبالتالى يحتاج لشخصية مهيأة لهذا الدور .

وبالتالى فليس من المنطق ان يترأس ابو غزالة حكومة كاملة هو نفسه كان احد اعضائها وانتهى دوره لاختلاف المنهج .

• • واما الدكتور يوسف والى فانتى استبعد ان يضحى به كامين عام للحزب الوطنى ووزير زراعة وحققت الزراعة فى عهده تقدما .. رغم كل التقدم المطلوب منه .

والدكتور والى تركيبة سياسية خاصة افضل مكان له هو موقعه الحالى فى الحزب الوطنى فهو واجهة اسبة من الصعب الاختلاف عليه فى هذه الناحية .

• • ولايتبقى سوى الدكتور عاطف عبيد الذى ارجح بصفته شخصية كفئة كرئيس للوزراء وهو يمتلك المقومات الشخصية والعلمية لهذا الموقع واذا تحقق توقعى او جاء غيره فاول مطلب من رئيس الوزراء الجديد هو تغيير وزراء المجموعة الاقتصادية بالكامل ومعهم رئيس هيئة سوق المال .

جمال عبد السميع

جرائم التعذيب من مظاهر السلطة الاستبدادية

بقلم :
عصمت الهوارى
وكيل نقابة المحامين

العسكرى الأسود واسياده الذين سخروه - أمام ابراهيم - حمزة البسيونى - صلاح نصر - شمس بدران - سعد زغلول عبد الكريم - حسن على خليل - صفوت الروبى - سميو - وغيرهم ممن جاءوا من بعدهم ... أولئك الجلادون الاشرار . اعداء الانسانية . جبابرة التعذيب .. !!

هل تذكرون تلك الذئاب الضارية ، والكلاب المفترسة ، أولئك الذين احالوا السجون الى مراكز قهر وبطش وارهاب ..

والذين اذا كشفت عن انيابهم لرأيت انياب وحش كاسر ... وعن اظافرهم لرأيت مخالب حادة لحيوان مفترس .. وعن قلوبهم لرأيت صخورا واحجارا .. !!

هل تذكرون اولئك الذين اتخذوا من حقوق الانسان المصرى هدفا لعدوانهم ... ومن كرامة الانسان المصرى غاية لجرائمهم ... الذين كانوا يطربون لشهقة الموت من صدر برىء يحتضر ... ويسعدون بصرخات استغاثة تنطلق من قلب مظلوم ... ويرقصون على أصوات الرصاص يفرغونه فى صدور المعتقلين السياسيين .. !!

هل تذكرون اولئك الذين اشاعوا الرعب فى البلاد .. وانهالوا على الانسان المصرى بابشع عذاب ... فكانت الاشارة منهم كافية لاحداث عاهة ... او تمزيق جسد ... أو بتر ساق ... او ضياع بصر ... او هتك عرض ... او انتزاع اظافر ... او فقد سمع ... او ازهاق روح ... !!

هل تذكرون تلك الوحوش الكاسرة التى كانت علينا اسودا وعلى الاعداء نعامات ... الذين كانوا علينا ابطالا وفى مواجهة العدو جبناء وانذالا ... الذين اشهروا سلاحهم فى وجوهنا ولم يشهروه فى صدر من اغتصب الارض واحتلها .. !!

انهم فئة باغية طاغية لايوجدون الا فى ظلمات الحكم عندما تغيب الحرية ، وعندما تختفى الديمقراطية ، وعندما يضيع العدل ، وعندما يسود الاستبداد .. !!

والسؤال الذى يطرح نفسه ... هل النصوص الدستورية والقانونية وحدها كافية للقضاء على جريمة التعذيب ؟ وهل استهجان تلك الجريمة دستورا وقانونا يكفى لحماية الانسان من ويلاتها وشرها ؟ ... وهل اطلاق الشعارات البراقة يحول دون وقوعها ؟ .

لقد تضمن الدستور القائم من النصوص ماييدين الجريمة السوداء فنصت المادة الثانية والاربعون منه على ان كل مواطن يقبض عليه او يحبس او تقيد حريته باى قيد ، تجب معاملته بما يحفظ عليه كرامة الانسان . ولايجوز ايذاؤه بدنيا او معنويا . كما لايجوز حجزه او حبسه فى غير الاماكن الخاضعة للقوانين الصادرة بتنظيم السجون . وان كل قول يثبت انه صدر من مواطن تحت وطأة شىء مما تقدم او التهديد بشىء منه . يهدر ولا يعول عليه ... !!

كما ينص الدستور القائم ايضا فى مادته السابعة والخمسين على ان كل اعتداء على الحرية الشخصية او حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وغيرها من الحقوق او الحريات العامة التى يكفلها الدستور والقانون جريمة لاتسقط الدعوى الجنائية ولا المدنية الناشئة عنها بالتقادم ، وتكفل الدولة تعويضا عادلا لمن وقع عليه الاعتداء .. !!

كما حرم قانون العقوبات تلك الجريمة البربرية . فنصت المادة (١٢٦) منه على ان كل موظف او مستخدم عمومى امر بتعذيب متهم او فعل يعاقب بالاشغال الشاقة او السجن من ثلاث سنوات الى عشر . واذا مات المجنى عليه يحكم بالعقوبة المقررة للقتل عمدا .. !!

النصوص غير كافية

علينا ان ندرك ان النصوص المكتوبة ليست بقادرة على حراسة الحقوق وحماية الحريات ، وانها حبر على ورق - او هى ادنى من ذلك - امام قوى العسف والبطش والطغيان ، وان فى وسع اية قوة باغية طاغية ان تعطل نصا يكفل للمواطن ضمانة اذا ماعارض تطبيق النص مصلحتها وغايتها وطموحاتها ... !!

كما علينا ان ندرك ان الشعارات وحدها ليست كافية لحماية حقوق الانسان ... وانما الذى يصون تلك الحقوق ويحميها هو رسوخها فى ضمير كل مواطن ووجدانه ، وان تصير واقعا حيا وملموسا عند الناس ، هنا فقط لاتصبح الحقوق مجرد شعارات ، وانما تصير حقيقة مؤكدة . !!

واذا كانت النصوص عاجزة تماما عن القضاء على جرائم التعذيب واذا كانت الشعارات غير قادرة للحيلولة دون وقوعها ، فقد صار لزاما ان نتجه بافكارنا وافئدتنا شطر ضمانات جدية فى مواجهة جرائم التعذيب ، فنحفظ للانسان المصرى حقوقه ، ونحفظ لمصر نفسها وسمعتها الدولية وتاريخها وحضارتها ... وفيما يلى بعض تلك الضمانات :-

- الغاء القوانين المقيدة للحرية وفى مقدمتها قانون الطوارىء ، وان تكون السيادة للقانون الطبيعى المعبر عن ارادة الشعب تعبيرا صادقا .
- ان تكون تبعية السجون واماكن احتجاز المواطنين - ايا كانت تسميتها - لوزارة العدل ، وانشاء نيابة خاصة تتولى الاشراف عليها ، وتختص بالتحقيق فى شكاوى المحتجزين ، وان تتولى وحدها التحقيق فى جرائم التعذيب .
- امتداد الحصانة القضائية الى اعضاء النيابة العامة عند عزلهم وحتى يكونوا دائما فوق كل خوف ، وفوق كل ملامة .. الخوف من العزل اذا ادى تصرفهم الى غضب الحاكم .
- النص على ان جريمة التعذيب من الجرائم الماسة بشرف مرتكبها ويحرم من تثبت عليه من تولى المناصب العامة .
- عدم جواز العفو عن العقوبة فى جرائم التعذيب او تخفيفها حتى ينتفى امل مرتكبيها ان عفوا سوف يشملهم اذا ماقضى بادانتهم .

الى الذئاب البشرية

اى نوع من البشر اولئك الذين تسول لهم انفسهم تعذيب انسان ، وهل حسبوا انهم بمنأى عن المحاسبة والعقاب والقصاص ، وليعلموا انه مهما كان الظلام الذى يغلفون به جرائمهم ، ومهما كان الرضاء الذى يحظون به من اسيادهم ، فان تلك الجرائم لن تسقط الدعوى الناشئة عنها ابدا ... !!

ولتتذكر تلك الذئاب البشرية اين مصير اولئك الذين سبقوهم الى ارتكاب تلك الجريمة السوداء ، فمنهم من قضى نحبه بنهاية تعبر عن انتقام السماء وسخطها ، ومنهم من حكم عليه بالسجن ، ومنهم الهارب من وجه العدالة تمزقه المرارة ويفترسه الندم ، ومنهم من ينتظر ... !!

وليدركوا جميعا انه لن يعصمهم من العقاب ارتكابهم لجرائمهم تنفيذا لما صدرت اليهم من اوامر ، فلا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق ، وجريمة التعذيب معصية المعاصى ،

واخيرا فليذكروا جميعا انه اذا دعتهم قدرتهم على تعذيب انسان فليذكروا دائما قدرة الله المنتقم

متى نعود إلى المثاليات .!

بقلم :
جيهان فوزى
المحامية

انتهى العصر الذى كان الناس يعيشون فيه على طبيعتهم وكانت أهم سمات هذا العصر التلقائية والنقاء فى التعامل بين الناس . لقد حل محل هذا العصر عصر النفاق والشطارة والفهلوة ، اصبحت هذه المسميات جزءا لا يتجزأ من التغيرات التى صاحبت عصر المصالح والماديات حتى انها اصبحت الركيزة الاولى التى يعتمد عليها انسان هذا العصر فى الوصول إلى اغراضه بسرعة الصاروخ حتى ماتت مشاعر واحاسيس الناس فى هذا العصر لانهم ابتعدوا عن المثاليات فى تعاملاتهم مع بعض والتى اساسها الحب والنقاء ... الود والاخاء .. الصداقة والوفاء .. الصراحة والوضوح .. احترام الصغير الكبير .. فاصبح كل شىء فى حياتهم مباحا حتى لو كان خطأ ففقدت الاخلاقيات فى المجتمع ورأينا لاول مرة بصورة مزعجة افعالا لم يألفها مجتمعنا الاسلامى الشرقى من قبل مثل اقبال الشباب على تعاطى المخدرات ، على الرغم من ان هؤلاء الشباب هم العمود الفقرى الذى يرتكز عليه اى مجتمع فى البناء والتقدم وتعرض الابناء للاباء بالسب والضرب والطرد من المنزل ... والاغتصاب والقتل الذى انتشر بين الاسر ، كل هذا مؤشر خطير الى « الفتك الاسرى » الذى اصاب المجتمع

كيف يكون هذا المجتمع مجتمعا صالحا ونحن نرى المشاهير فيه - فى كافة المجالات والنجوم الذين يرى فيهم الشباب مثلهم الاعلى - مدمنى مخدرات .

كيف يكون هذا المجتمع مجتمعا صالحا ونحن نسمع عن مدرسة اولى فى وزارة التربية والتعليم - المفروض انها تقوم بتربية النشء الصالح - تقوم بطرد امها من مسكنها فى جوف الليل لتستولى على الشقة وتتزوج فيها عاطلا تقوم بالاتفاق معه .

كيف يكون هذا المجتمع صالحا ونحن نرى قياداته البارزة - المفروض ان يكونوا قدوة حسنة لباقى افراد - يرتكبون كل ماهو مخالف للقانون لقد ساعد هذا على التسيب وسوء الاخلاقيات فى المجتمع والذى ترتب عليه ان اصبح ارتكاب الافعال المعاقب عليها قانونا شيئا عاديا .. جدا .. خاصة ان بتر العضو الفاسد فى المجتمع بعد ارتكابه الفعل لا يكون فى حينه .. فاصبحنا نرى مرتكب الجريمة حرا طليقا شأنه فى ذلك شأن المواطن الحر الشريف مما شجع الكثيرين على سلوك نفس المسلك

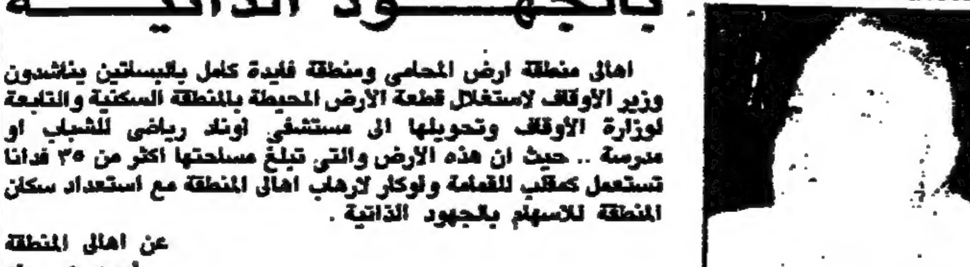
اذا كنا نريد الاصلاح فلا بد ان يكون ذلك ببتر العضو الفاسد فى حينه حتى يكون عبرة لغيره

اما تشديد الجزاءات او القاء المخالفين للقانون فى السجون بعد اجراءات طويلة فلن يجدى معه الاصلاح لان رد فعل الجريمة سيكون قد مات عند الناس

والسؤال الان هو :

هل فات الاوان للعودة الى الوحدة الاسرية التى اساسها التمسك بالمبادىء والاخلاقيات أم مازال هناك بريق من امل باننا مازلنا على بر الامان ... هذا مايأمله كل من يتمسك بان صلاح المجتمع اساسه التمسك بالوحدة الاسرية التى اساسها التمسك بالتعامل بالمثاليات بين افرادها كبيرها قبل صغيرها ؟ !

بريد الأحرار



بالجهود الذاتية

اهالى منطقة ارض المحامى ومنطقة فايدة كامل بالبساتين يناشدون وزير الأوقاف لاستغلال قطعة الأرض المحيطة بالمنطقة السكنية والتابعة لوزارة الأوقاف وتحويلها الى مستشفى اونادى رياضى للشباب او مدرسة .. حيث ان هذه الأرض والتى تبلغ مساحتها اكثر من ٣٥ فدانا تستعمل كمقلب للقمامة ولوكار لارهاب اهالى المنطقة مع استعداد سكان المنطقة للاسهام بالجهود الذاتية .

عن اهالى المنطقة
احمد عمر طه
حماد سلطان محمد
خالد السعيد ابراهيم



د . محمد على محجوب
وزير الاوقاف

سيارة واحدة فقط !

عمال خط العياط بالشركة العامة للمعادن يتضررون من عدم وجود سيارة خاصة بهم فهم يجدون صعوبة ومشقة فى الذهاب والاياب اليومى على الرغم من وجود اربع سيارات جاهزة تابعة للشركة ولا تستعمل وتحمل ارقام ٧٩٩٤٠ ، ٧٠٧٦٨ ، ٢٥٣١٣ ، ٢٤٠٨٠

فهل يتحرك المسئولون بالشركة لرفع هذا الغبن وذلك بتخصيص سيارة لهم من أجل زيادة الانتاج ؟ !

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - الجيزة

.. ودمياط ايضا تشكو !

تشكو محافظة دمياط من ارتفاع اسعار الاسماك بشكل فاحش على الرغم من انها محافظة ساحلية .

سبب ارتفاع اسعار الاسماك يرجع الى قيام بعض الصيادين باصطياد الاسماك الزريعة بالشباك وبيعها لاصحاب المزارع السمكية الذين يتحكمون فى اسعار الاسماك .

مطلوب وقفة من الدولة مع من يعبث بقوت الشعب .

رضا سلامة
شارع المعهد - دمياط

قطعوا عنا المياه حتى نموت عطشا !!

نلتمس من السيد وزير الاشغال والموارد المائية استمرار تنفيذ قراره رقم ١٩٦ لسنة ٨٥ والذى يقضى باستمرار سكن الحالين للمعاش الشاغلين لمساكن الرى مقابل ١٠ ٪ من قيمة المعاش حيث أن ادارة الرى باسوان قامت بقطع الماء والكهرباء وطالبتنا بترك مساكننا بعد خدمة اكثر من ٤٠ عاما للرى . عنهم

سعد حسن محمد
مستعمرة طلمبات الكلح
رى الشيخ محمود بادفو

إعلانات استفزازية للشباب

نشر خبر باحدى الصحف القومية تحت عنوان شقق بالآلاف للشباب بالتقسيط ويشترط فى الحصول عليها دفع ٢٥٪ من الثمن مقدما وتقسيط الباقى على ثلاثين شهرا .

فيكون المقدم اربعة الاف وخمسمائة جنيه والتقسيط الشهرى قيمته ٢٥٠ جنيها .

فمن اين للشباب هذا المبلغ الشهرى او المقدم اذا كان كل ما يتقاضاه مرتبا شهريا لا يتعدى المائة جنيه ومن هؤلاء الشباب الذين يحصلون عليه ؟ الا يدفع هذا الشباب الى الانحراف ؟

ايناس فرج عامر
العجوزة

نداء انسانى

زوجتى مريضة بروماتويد المفاصل منذ ثلاث سنوات ومقرر لها علاج شهرى ٣٠ جنيها برغم ان مرتبى لايزيد على ٦٩,٥٠ جنيه واعول اسرة مكونة من ثمانية افراد .

ولذلك فاناشد الأطباء من اصحاب القلوب الرحيمة لاستكمال علاجها

فتحى محمد عبدالمطلب
شنشور - اشمون - منوفية

الى وزير الصحة

كنت اعمل خفيرا لدى احدى شركات القطاع الخاص الى ان ساءت صحتى ومرضت بتليف الكبد والطحال ففقدت عملى بعد أن اقعدنى المرض إلى أن اصبحت بلا مورد وانا اعول اسرة كبيرة وكل مارجوه مساعدتى فى العلاج على نفقة الدولة .

عبد العظيم احمد محمد حسن
١٤ حارة رفعت
شارع بديع - روض الفرج

أين إعفاءات مصابى الحروب .

سمحت الدولة لمصابى الحرب المعاقين باستيراد عربة مجهزة واعفتها من الرسوم الجمركية حسب القانون رقم ٧٥ لسنة ٧٥ على ان تتجدد كل خمس سنوات .

ولكن الغريب عندما استهلكت عربتى القديمة واستبدلتها بعربة جديدة طلب منى مبلغ ١٣٣٨٥ رسوما على الرغم من ان رسومها عام ١٩٧٨ كانت ٦٠٠٠ جنيه فاين المساعدات التى تسمع عنها لمصابى الحرب المعاقين واين الرعاية لأبطال مصر فهل هى مجرد كلام فى الهواء .

محارب انعيم جلال ندا

حق الرد محفوظ

• ايماء الى مانشر بجريدة الاحرار بالعدد الصادر بتاريخ ٤/٩/١٩٨٩ تحت عنوان التكالوريوس بـ٣ ونصف جنيه والاجهزة الحديثة لايعرفها المدرس ولاتناسب التلاميذ وتضمن المقال ان خمسين مدرسا بالمنوفية تعمدوا تعطيل آلات ومعدات التعليم الاساسى وان الشئون القانونية تقوم بالتحقيق فى تلك الواقعة .

وببحث الموضوع تبين ان المديرية لم تقم باجراء اية تحقيقات فى هذا الخصوص كما ان اجهزة التعليم الاساسى فى مختلف المدارس ليس بها اعطال ويتم تشغيلها بالكفاءة المطلوبة كما يتم عمل دورات تدريبية للمدرسين على هذه الاجهزة .

حسن السكلاوى
وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنوفية

• ايماء الى مانشر تحت عنوان (طال الانتظار) فقد افاد السيد المستشار رئيس محكمة دمنهور بان الشاكى اقام الدعوى رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٦ مدنى محلى رشيد ولعدم تقديم المستندات المطلوبة حكمت المحكمة بوقف الدعوة لمدة ستة شهور وبعد استيفاء المستندات امرت المحكمة بندب الطب الشرعى لتوقيع الكشف الطبى على الشاكى لبيان مدى اصابته وفى ٢٤/٦/٨٩ قضت المحكمة للطالب بمبلغ عشرة الاف جنيه كتعويض عن اصابته .

عصام الدين حسنى
مساعد وزير العدل لشئون المكتب الفنى للوزير
وزارة العدل

• ردا على ما نشر تحت عنوان (بلاغ الى محافظ القاهرة) فقد افادت هيئة النقل العام بالقاهرة بان عدد المظلات القائمة على شبكة الخطوط ٩٤٠ مظلة بمختلف انحاء القاهرة الكبرى اما بالنسبة للاماكن التى لاتوجد بها مظلات فذلك يرجع لقلة عرض الرصيف او وجود عائق لايسمح باقامة مظلة مثل كابلات الكهرباء او مواسير المياه وماشابهها .

الادارة العامة للعلاقات
هيئة النقل العام بالقاهرة



أرض نـادى هيئـة التدريـس .. أمـام القضـاء

رئيس النادى : حيازتنـا هادئـة .. ومستمرة

تنظر محكمة جنوب القاهرة للامور المستعجلة القضية التى اقامها رئيس مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة بسبب الاعتداء على ارض النادي والاستيلاء عليها من قبل شرطة المسطحات المائية رغم انها فى حيازة النادى منذ عام ٨٣ .

قال يوسف محمد عبد الرحمن فى صحيفة الدعوى التى اقامها بصفته رئيس مجلس ادارة النادى انه فى ٨٣/٥/١١ صدر قرار محافظ القاهرة رقم ١١٤ لسنة ٨٣ بتخصيص قطعة ارض من املاك المحافظة لإقامة ناد لاعضاء هيئة التدريس ونص قرار التخصيص على البدء فى اعمال المشروع خلال سنة من تاريخ تسليم الارض .. وقد تم ذلك بالفعل .. حيث تم تسليم الارض فى ٨٣/٥/١٨ وبناء سور حول الارض فى ٨٤/٢/٩ بناء على اتفاق مع الشركة المتحدة للهندسة والمقاولات التى اقامت السور .

اضاف .. ان النادى اجرى مسابقة للرسومات الهندسية فى ٨٤/١١/٦ فاز بها الدكتور محمد سامى شافعى وابرم اتفاق معه فى ١٩٨٥/٢/١٢ واعلن ذلك بالصحف اليومية وموضح به موقع هذه الارض بجوار المسرح العائم بكورنيش النيل بالمنيل وقد وجه النادى دعوة الى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم للمشاركة فى وضع حجر الاسس فى ٨٩/٢/٩

لكن .. فى نفس اليوم اعتدت شرطة المسطحات المائية على الارض واستولت عليها وهدمت السور وازالت اعمال الصرف المغطى للمياه الجوفية .

وقال ان النادى يحوز الارض محل النزاع حيازة هادئة ومستمرة منذ عام ٨٣ ولذلك فان له حق المطالبة باستردادها طبقا لنص المادة ٩٥٨ مدنى خاصة وانه لم يمض على واقعة الاستيلاء على الارض عام كامل .



د . احمد فتحى سرور

زكى بدر

٦ آلاف جنيه تعويضا لضحية خط ٤٠٣

اصطدم الاتوبيس باحد المواطنين فاحدث به اصابات نتج عنها عاهة مستديمة يستحيل برؤها قضت المحكمة بتغريم السائق ستة الاف جنيه .

كان السائق يقود الاتوبيس رقم (٤٥٥) خط (٤٠٣) المبيضة - دار السلام التابع لشركة اتوبيس القاهرة الكبرى فصدم احد المواطنين فاحدث به اصابات ونتج عنها عاهة مستديمة وتم قيد الحادثة بمحضر جنحة رقم (٩١٥٩) سنة ١٩٨٥ قسم الساحل وقضى فيها ابتدائيا بالنسبة للشق المدنى بالزام السائق ان يدفع للمدعى الحاق مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت بجلسة ٣ ديسمبر وايد الاستئناف الحكم فى جلسة ٢٨ يناير ١٩٨٨ ولم يطعن بطريق النقض فى الموعد المحدد .

اقام المواطن المصاب دعوى تعويض ضد رئيس شركة التامين بصفته ورئيس شركة اتوبيس القاهرة الكبرى بصفته والسائق امام محكمة شمال القاهرة التى نظرت القضية برئاسة المستشار سيد المنيسى وعضوية ممدوح راغب وشريف فودة وامانة سر سامى حنفى محمد

جاء فى حيثيات الحكم ان المتبوع يكون مسئولا عن الضرر الذى يحدثه تابعه بعمله غير المشروع والمتضرر الرجوع الى شركة التامين لدفع مبلغ التعويض طالما كان مؤمنا عليه

نظـرة

من هو العربى ايا كانت منزلته فى بلده الذى اصبح له اولوية على المصرى فى مصر هذا الامر الذى يدعو للخجل بل للسعار على كل مصرى ان شخصا ما مهما كانت منزلته او علمه او غناه او جاهه سواء فى بلده او فى الامة العربية او حتى على المستوى العالمى .

من هذا الشخص الذى تجرأ ان يحضر لمصر ويتمتع بجوها ويستغل بسمائها ويعيش على ارضها ليرتع فيها فسادا ويعبث بمقدرات وحياة ابنائها من العربى الذى يمس ماسس لعدوية المصرى او لأى مصرى من الذى تجرا ان يدس السم لمصرى فى مصر ثم يهرب من مصر ؟

لصالح من التستر على هذا الفعل الشنيع هل اشترى ذمم ونفوس من ساعدوه على الهرب والخروج دون مساس من البلاد ليذهب ويعبث فساده فى بلدان العالم ويرتكب الجرائم تلو الجرائم .. وهل هذا الشخص لو ارتكب هذا الفعل كان يمكنه الهروب من البلد الذى ارتكب فيه الجريمة ومن ان يقبض عليه ويحاكم ؟

هل الدولة ورجال الامن ورجال الصحافة لايعرفون اسمه ؟ الم يكن معهما ثالث حين ارتكاب الجريمة ؟ الم يكن هناك من عاون هذا الجانى فى ارتكاب الجريمة او اخرون عاونوه بل واعانوه على الخروج جهارا نهارا من البلاد كيلا يقع تحت طائلة العقاب ؟ ام ان الفعلة الشنعاء كانت قضاء وقدرا ؟ واذا كانت الاخيرة الا يجوز ان توضح لنا اجهزة الدولة تلك الظروف التى جعلت الجريمة قضاء وقدرا ؟ اليس من واجب كل الاجهزة حفاظا على كرامة المصريين فى بلادهم ان يتحركوا ويجيبوا عن هذه الاسئلة ! .

ان المواطن من مختلف الطبقات والمستويات الجاهل قبل المثقف والامى قبل المتعلم والفقير قبل الغنى يستنكر بشدة عدم الاعلان عن تفاصيل هذا الموضوع واعلان اسماء كل من تواطأ فى هذه الجريمة وليس التساؤل مصدره ان المعتدى عليه احمد عدوية بما له من رصيد شعبى ولكن التساؤل مصدره الحقيقى كيف تسمح دولة بالاعتداء على ابنها على ارضها وهروب الجانى ؟ واذا كان هروب الجانى ممكن الحدوث كاى حادث هروب فما دواعى عدم اتخاذ اجراءات مع البوليس الدولى وماهى دواعى عدم الاعلان عن اسمه ومنعه من دخول البلاد ؟

عبد الفتاح الشوربجى
عضو مجلس الشعب

حدث هذا الاسبوع

● القت مباحث الاموال العامة بالجيزة القبض على سكرتير مجلس مدينة البدرشين ومدير ادارة التخطيط والمتابعة بالمجلس و ٤ مهندسين آخرين بمجلس المدينة زوروا فى الكشوف والمستندات وسهلوا لمقاول اعمال كهرباء الاستيلاء على ٥٠ الف جنيه بدون وجه حق مقابل نسب معينة لهم وذلك عن طريق اسناد اعمال اليه لم يقم بتنفيذها وغير مدرجة بالكشوف .

تبين ان مستحقات المقاول بلغت ٨٠ الف جنيه الا ان المتهمين صرفوا له ١٣٠ الفا مقابل نسب معينة يحصلون عليها . امر علاء كمال وكيل النيابة بحبسهم .

● تقدم المطرب احمد عدوية بتظلم من قرار المحامى العام لنيابة وسط بحفظ البلاغ الذى اتهم فيه محاميه الثرى العربى بالشروع فى قتله

قال فاروق عبد الله محامى احمد عدوية فى تظلمه الى المحامى العام الاول لنيابة استئناف القاهرة ان النيابة لم تطلب التحريات عن صحة الوقائع الواردة فى بلاغه والتى تؤدى الى كشف حقيقة الواقعة وهو ما يصيب تحقيقاتها بالقصور .. كما لم تقم النيابة بسؤال المبلغ ضده الثرى العربى او صديقته المضيفة الجوية وهى عربية ايضا والتى كانت موجودة ومتورطة فى تلك الجريمة لان سؤالهما كان سينتهى يقينا الى اعترافهما بارتكاب الوقائع المسندة اليهما وان النيابة لم تقم بسؤال عدوية .

● بدأت نيابة الاموال العامة بالاسكندرية التحقيق مع رئيس جمعية المهدية لاستصلاح الاراضى عضو مجلس شعب سابق بعد ان تقدم عدد من اعضاء الجمعية ببلاغات ضده وضد اعضاء مجلس الادارة اتهموهم فيها بالخداع والنصب .

قالوا فى بلاغاتهم ان الجمعية باعت لهم ارضا زراعية تبين انها مملوكة للدولة وتقام عليها مشاريع تابعة للقطاع العام .

من المنتظر ان يكشف التحقيق الذى يتولاه محمد عبد الله حمودة رئيس نيابة الاموال العامة عن مخالفات خطيرة لمجلس ادارة الجمعية .

● ضبطت مباحث الغربية بقيادة العقيد حمدى رياض رئيس المباحث سائقا .. نقل ثلاثة سياح من الاقصر الى السويس سرق حقائبهم وهرب .

تم ضبط السائق فى طنطا وتبين ان السيارة التى استأجرها السياح مسروقة وان اللص يعمل كاتب حسابات باحدى الوحدات المحلية بالغربية .

احيل السائق الى النيابة فامرت بحبسه واعادة حقائب السياح ١٢ حقيبة الى اصحابها والبحث عن صاحب السيارة المسروقة .

● اصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال عصابة تضم ٦ افراد تمكنت مباحث امن المواني بالاشتراك مع قوات حرس الحدود من ضبطهم اثناء محاولة تهريب بضائع ثمينة سرقوها من احدى البواخر الاجنبية خلال عبورها ميناء السويس ونقلوها بواسطة مركب صيد للشاطئ بلغت حصيلة البضائع المسروقة خلال عدة شهور حوالى مليون جنيه .

المتهمون هم : رضا محمود عطية وعدلى فتحى نجيب وعبد الوهاب حسين وغريب عبد الرسول والسيد عبد الباسط وشوقى عبد الباسط .



احمد عدوية





نيازى مصطفى

● فتح المستشار محمد البلطى المحامى العام لنيابة الجيزة ملف « اغتيال المخرج السينمائى نيازى مصطفى بعد ٣ سنوات من وقوع الجريمة

اعترف احد سجناء ليمان طرة بانه يعرف قاتل المخرج نيازى مصطفى قال ان القاتل كوافير وان سبب الجريمة وجود علاقة بين المخرج الراحل وزوجة الكوافير .

وقال السجين واسمه محمد حمدى محمد والصادر ضده حكمان بالمؤبد فى جريمتى قتل عامى ٨٤ و ٨٦ الاولى بالجيزة والثانية بالمنوفية انه كان على علاقة بسيدة ترددت عليه فى السجن واخبرته بان زوجها الكوافير هو قاتل المخرج نيازى مصطفى بعد معرفته بعلاقتها الخاصة به .

وضعت مباحث السجون فى اعتبارها ان تكون اعترافات السجين محاولة منه للهرب اثناء خروجه من السجن للتحقيق معه .

● اكد التقرير الشرعى ان جثة الهامى فراج الذى قتلته زوجته ناهد القصاص بالاسكندرية بها ٣١ طعنة .. وان الاجزاء التى عثر عليها للزوج متناسبة وتكون جثة واحدة هى جثة الزوج القتيل .. وان الطعنات التى اصابته فى صدره هى التى ادت الى مصرعه .

واكد التقرير الشرعى ان الزوجة اعطت القتيل مخدر المورفين قبل طعنه وتقطيعه ترنشات .

وجه عماد عبد المنعم وكيل نيابة المنتزة تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار للمتهمة .

حوادث وقضايا

٣ سنوات .. لصاحب اللؤلؤة

قضت محكمة قصر النيل الجزئية بمعاقبة رئيس مجلس ادارة شركة اللؤلؤة الاستثمارية بالحبس ٣ سنوات مع الشغل لاصداره شيكا بدون رصيد لصالح اسماعيل السيد اسماعيل رئيس شركة الشرق الاوسط للانشاءات المدنية بمبلغ ١٤٥ الفا و ٢٠٠ جنيه .

صدر الحكم برئاسة زكريا يوسف وحضور محمد خلف القاضى ومحمد خلف امين السر .

نزاع على محل فى الماريوت !

تنظر محكمة القاهرة للامور المستعجلة الدعوى التى اقامتها امنة ابراهيم على صاحبة محل « توتو شوب » بفندق ماريوت الزمالك ضد سمير محمد الغزولى اتهمته فيها بانه اقتحم محلها فى ٣٠ نوفمبر الماضى واغتصب حيازتها له بالقوة والاستيلاء على البضائع الموجودة فيه والتى تبلغ قيمتها ٢٥ الف جنيه بالاضافة الى اتلافه لكافة الديكورات بالمحل .

طالبت صاحبة المحل بتعويض عن ذلك ورد حيازتها اليها .

.. وسقط « كراتيه » ومعه الفراولة المخدرة

القت مباحث الاحداث بقسم الازبكية القبض على تاجر مخدرات يبيع المخدرات داخل سوق خضار العتبة مستغلا فى ذلك حدثا عمره ١٤ سنة .

وردت معلومات الى العقيد محمد عيسى رئيس مباحث الاحداث بقيام احمد فؤاد قطب وشهرته احمد كراتيه مسجل خطر مخدرات بالاتجار فى اقراص الفراولة المخدرة داخل سوق خضار العتبة وتوزيعها وعلى المدمنين المتظاهرين بشراء الخضار مستغلا لحد الاحداث واسمه خالد شعبان

اكدت التحريات صحة المعلومات .. وقام المقدم مصطفى وجيه وكيل القسم والنقيب خالد عبد العزيز بالتنكر فى هيئة راغبى الشراء وتقدما من المتهم وما ان قام بعرض بضاعته حتى القيا القبض عليه وعلى مساعده وعثر معه على عدد كبير من اقراص الفراولة المخدرة ومبلغ ٢٠٠ جنيه حصيلة بيعه فى ٣ ساعات .

احيل المتهم الى النيابة فوجهت له تهمتى الاتجار فى المخدرات واستغلال حدث وتعريضه للانحراف .. كما امرت بحبسه ٤٥ يوما على ذمة القضية وتقديمه لمحاكمة عاجلة .

الحلم .. اصبح حقيقة !

استيقظت من النوم لتجد شخصا يحاول اغتصابها !!

دمياط ـ بنوى ادريس :

كانت طالبة الاعدادية تجلس وحدها فى حجرة النوم تشاهد التليفزيون .. فنامت وهى جالسة ووالدتها نائمة فى صالة الشقة .

رات فى الحلم ان شخصا يعتدى عليها ويغتصبها .. وفجاة احست بشخص يتحسس جسدها ويقبلها ويحاول ان يجردها من ملابسها الداخلية .. استيقظت وصرخت وابعدته عنها بقوة لتجد انه شقيق زوج اختها فهرب مسرعا ولم يتمكن احد من اللحاق به واستيقظت والدتها !

وقالت الطالبة فى البلاغ الذى تقدمت به الى محمد ياسر فتحى وكيل نيابة الزرقا ان شقيق زوج اختها استطاع ان يتسلل الى داخل المنزل بسهولة لان الباب لم يكن مقفولا بالترباس .. نفى المتهم هذه الواقعة وقال ان هناك خلافات بين اسرته واسرة الفتاة ..

ومازال التحقيق مستمرا .

ابو القمصان .. فنان فى الدجل واشياء اخرى

كتب ـ باسم محمود :

القت مباحث القاهرة القبض على احد الدجالين يوهم الناس بانه على اتصال بالجان وانه قادر على شفائهم من الامراض وتزويج البنات وحل الخلافات الزوجية والتوفيق بين القلوب !

وردت معلومات الى العقيد محمد عيسى رئيس مباحث احداث القاهرة تفيد قيام ابو الفتوح ابو القمصان السعيد ٥٥ عاما وشهرته فتحى الاسود والمقيم بنزلة اليهود بالبساتين باعمال السحر والشعوذة والايهام بالقدرة على الاتصال بالجان وشفاء الامراض وتزويج البنات .

اكدت التحريات صحة المعلومات وتم وضع الدجال تحت المراقبة وقامت قوة من المباحث بقيادة النقيب محمد ابو الدهب بضبط المتهم وتفتيش منزله .. وعثرت على عدد من كتب السحر والاعشاب وكمية من البلاك الاسود !! وطبنجة ومبلغ ٤٩٠ جنيها وصور الضحايا .. كما تم ضبط ١٠ نساء ورجلين اثناء وجودهم فى منزل الدجال .

الغريب ان اغلب الضحايا من حاملات الشهادات العليا !!

اعترف النساء بحضورهن اليه لكى يساعدهن على حل خلافاتهن مع ازواجهن بينما اعترف الرجلان بانهما حضرا اليه لكتابة احجبة للمحبة وايجاد عمل لهما .

كما اعترفت معظم النساء بان الدجال كان يقوم بحركات ويتمتم بكلام غير مفهوم اثناء اطلاقه البخور ويحاول ان يتحسس اجسادهن بطريقة مريبة .

انكر المتهم كل ماهو منسوب اليه .. وبمواجهته بالتحريات واقوال الضحايا .. انهار واعترف قائلا : (معلش دى اخر مرة)

موعد .. مع .. مباحث الآداب !

كانت تطير من الفرحة وهى ذاهبة للقاء حبيبها . كانت تنتظر موعده بلهفة وشوق وكانها ذاهبة الى الجنة ولم تكن تعلم . ان كل خطوة تسيرها نحو هذا اللقاء انما هى اميال فى طريق فضيحة كبرى لها ولاسرتها .

توجهت الفتاة ٢٠ عاما مع حبيبها ٢٣ عاما عندما التقيا فى احدى دور العرض السينمائى بمصر الجديدة وهناك وفى اخر صف . وفى الظلام غلبهما الشيطان ونسيا نفسيهما واقاما على يد رجال مباحث الاداب تقتادهما الى خارج السينما .. ثم الى القسم فالنيابة بتهمة الفعل الفاضح فى مكان عام .

امرت النيابة باخلاء سبيلهما بضمان مالى واستدعاء والد الفتاة لاخذ التعهد اللازم عليه بتقويم سلوكها ..

كما القت مباحث اداب القاهرة القبض على سيدة ومعها ثلاثة رجال داخل احدى الشقق فى اوضاع مخلة بالآداب وتبين ان الثلاثة يسهلون لها الدعارة .

فقد وردت معلومات الى العميد السيد المهدى رئيس مباحث اداب القاهرة تفيد قيام احدى السيدات المتزوجات ببيع جسدها لراغبى المتعة الحرام وان ثلاثة شبان محاسب وسائق وموظف يقومون باصطحاب راغبى المتعة الحرام لها فى احدى الشقق بشارع جمال الدين ابو المحاسن .

اكدت التحريات صحة المعلومات وقامت قوة من المباحث بمداهمة الشقة حيث وجدت السيدة فى وضع فاضح مع احد الرجال .. القى القبض عليها وعلى معاونيها واعترفت بالتهمة الموجهة اليها .. كما اعترف شركاؤها بانهم كانوا يسهلون لها الدعارة .

احيل الاربعة الى النيابة فامرت بحبسهم على ذمة القضية .

نسمات

●●● اصدر فضيلة المفتى بيانا منذ ايام جاء فيه ان شهادات الاستثمار وصناديق التوفير جائزة شرعا وان اربلحها حلال واوضح ان المعاملات الحديثة نافعة للافراد وللامة وليس فيها استغلال . واستند الى حديث نبوى شريف مؤداه ان تقديم المعروف للدولة يستلزم المكافأة . هذا وقد اكد البيان ان العبرة فى المعاملات بالمضمون والحقيقة وليس بالالفاظ والاسماء وان المعاملات غير الشرعية هى التى يشوبها الغش او الاستغلال او الخديعة وقدم بعض المقترحات لإزالة الشوائب والشكوك . وقد بدأت الجهات المعنية خطواتها لوضع الفتوى موضع التنفيذ وشرعت تدرس فكرة اصدار شهادات استثمار متغيرة الفائدة مع استبدال لفظ الفائدة بالعائد .

وانني ارحب بهذا البيان الذى وضع حدا لمتاهات عانينا منها لعدة سنين واذا كان هذا البيان قد تاخر فى الصدور إلا انه قد جاء بعد تدقيق وتمعن وهكذا تصبح الاوعية الادخارية المشار اليها ذات عائدات حلال وننصح بالاقبال عليها لمساعدة الدولة على انجاز مشروعاتها للتنمية وان يستفيد الافراد من العائد لتحسين احوالهم .

هذا وقد وعد فضيلة المفتى باصدار بيانات اخرى عن بقية معاملات البنوك لان لكل تعامل ظروفه وملابساته ولعل ذلك لايتاخر كثيرا لإستكمال وضع النقط على الحروف .

●●● صرح كرزيستوف سكوبيشفسكى وزير خارجية بولندا وهو المستقل الوحيد فى الوزارة البولندية الجديدة بان مصالح بلاده ينبغى ان تكون لها الاولوية على التحالفات الايديولوجية وان بولندا اذ تنهى تبعيتها للاتحاد السوفيتى فانها ستبقى عضوا فى حلف وارسو وسوف تقوم علاقاتها مع الاتحاد السوفيتى على قواعد المساواة والإستقلال والاحترام وعدم التدخل .

ان التطوير البولندى يلقى الاعجاب من جميع دول العالم ويؤكد الحياة الديمقراطية السليمة التى تعيشها بولندا فى الوقت الحاضر وهكذا انتصرت ارادة الشعب بنضاله وكفاح عماله وبدا يجنى ثمار تضحياته وحصاد صبره واصراره .

●●● وقعت اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية اخيرا مذكرة جديدة للتفاهم العسكرى فى نطاق التعاون الدفاعى المشترك واشتملت على عمليات نقل الإمدادات والمعدات وعلى استخدام اجهزة التعاون المشترك فى الابحاث والبرامج .

هكذا تمضى اسرائيل فى دعم خططها للتعاون الإستراتيجى تضمن بمقتضاه تزويدها بالتكنولوجيا الحديثة والمعدات المتقدمة الامر الذى يدفع العرب الى تحذير الولايات المتحدة من ان مثل هذه الخطوات يجب الا تكون على حساب مصالحهم وحقوقهم والا تؤدى الى عرقلة مساعى السلام فى الشرق الاوسط للتوصل الى الحل العادل والشامل والدائم دون مساومات او تأخير .

صلاح الرفاعى
نائب رئيس حزب الاحرار

اتهام الفنان ابراهيم نصر باصدار شيك بدون رصيد

المحكمة : التوقيع .. مزور !

ابراهيم نصر

اتهم الدكتور محمد محمد حنفى .. الفنان ابراهيم نصر باصدار شيك بدون رصيد يحمل رقم ٥٨٢٠٧ فى ٨٦/١٠/١٦ مسحوب على بنك قناة السويس فرع الجيزة بمبلغ ٣٠٠ جنيه .

استدعت نيابة قصر النيل الفنان ابراهيم نصر وتم التحقيق معه فى الواقعة وامرت المحكمة باستكتابه لبيان صحة توقيعه على الشيك بعد ان طعن فى صحة التوقيع المنسوب اليه فجاء تقرير الطب الشرعى مؤيدا لكلامه حيث اكد ان التوقيع ليس له .

تنظر المحكمة القضية برياسة محمد ابو سحلى فى حضور محمد خلف وامانة سر محمد حافظ .. وحددت جلسة ٨٩/١١/٢٠ للنطق بالحكم .

مجتمع الاحرار



تم عقد قران المحاسب/ شريين صلاح السنوسى بالشركة العربية للطيران الزراعى على سامية درويش ويتقدم مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار واسرة الشركة العربية للطيران الزراعى باطيب التهانى العروسين

●● تم بحمد الله زفاف سميرة عبد الحميد الى الاستاذ حسين محمد حسن بمونتاج الاهرام الدولى الف مبروك للعروسين

شكر

● محمد القماش سكرتير تحرير الاحرار يتوجه بخالص الشكر للدكتور طارق قطامش المدرس المساعد فى طب وجراحة العيون بمستشفى قصر العينى والدكتورة سهير عصمت نائبة قسم ١٦ لجراحة العيون وجميع العاملين بطاقم التمريض بالقسم وذلك على اهتمامهم وعنايتهم بالسيدة حماته

بعد ٢٠ سنة

هربت منه .. وذهبت مع أول رجل « لسانه حلو » !

كتب ـ محمد المنياوى :

استغلت الزوجة سفر زوجها ليحسن دخله .. ويلبى طلبات ابنائه الاربعة ثمرة زواج دام ٢٠ عاما كاملة واقامت علاقة مع احد جيرانها رمى شباكه حولها واستغل ميلها للغزل والتشبب بالجمال فانصاعت له ثم تزوجته وهى مازالت فى عصمة زوجها الغائب حتى انتج الزواج الجديد طفلة !!

عاد الزوج من الخارج وعاشت معه الزوجة حياة زوجية كاملة كما استمرت فى معاشرتها لزوجها الاخر وقسمت وقتها حسب وجود كل زوج . حتى جاء يوم اختفت فيه فجاة من منزلها ..

خشى عليها الزوج الاول السباك ابو الاربعة اولاد فابلغ الرائد محمود عبد اللطيف رئيس تحقيقات المطرية بغياب زوجته .

اخطرت الشرطة بواقعة الغياب مختلف مراكز واقسام الشرطة ولكن فجاة واثناء قيام الزوج باصلاح السباكة فى احد منازل عزبة النخل شاهد زوجته .. سال عنها فعلم انه زوجة وتقيم مع زوجها بمساكن عزبة النخل !!

توجه الزوج الى الرائد محمود عبد اللطيف ـ الذى استاذن النيابة وقام على راس قوة من شرطة المطرية بمهاجمة عش الزوجية وضبط الزوجة وزوجها الجديد الذى تزوجها وهو يعلم بزواجها من زوجها ابو الاولاد .

احيلت الزوجة وزوجها الجديد الى النيابة فوجهت لهما تهمتى التزوير فى محرر رسمى والزنا وامرت بحبسهما على ذمة التحقيق .

بحقيبة ومسامير حاول اللص سرقة ضابط مكافحة المخدرات

حاول عاطل سرقة ضابط شرطة بمكافحة المخدرات بالقاهرة

• موضوع تسجيلى •

« اشد البلاء كثرة العيال وقلة الشىء »

على بن ابى طالب

الاسلام أقر تنظيم النسل حرصا على صحة الولد والأم

رأى الدين

عن على بن ابى طالب رضى الله عنه انه قال .. اشد البلاء قلة الشيء وكثرة العيال .. وفى هذا الحديث الواضح يؤكد سيدنا على بن ابى طالب ضرورة تنظيم النسل بالطرق التى شرعها الاسلام حتى لا تتعرض الأسرة المسلمة لأشد البلاء .

وفى يناير سنة ١٩٣٧ وقبل ان تستفحل عملية الكثافة السكانية اى منذ اكثر من خمسين عاما ورد الى دار الاستفتاء سؤال نصه ، ان رجلا رزق « بولد » واحد ويخشى ان هو رزق باولاد كثيرين ان يقع فى حرج العيش من عدم قدرته على التربية والعناية السليمة باولاده ويخشى ان تسوء صحتهم لعلة وتسوء صحة الزوجة لكثرة الانجاب .. وتساءل هل يمكن ان يتخذ بعض وسائل تحديد النسل التى يشير بها الأطباء لتجنب كثرة النسل بحيث تطول الفترة بين الحمل والآخر فتستريح الأم ولا يهدم الولد ؟!

وقد اجاب فضيلة الشيخ عبدالمجيد سليم ـ مفتى الديار المصرية فى ذلك الوقت ـ بقوله : اطلعنا على هذا السؤال ونفيد بان الذى يؤخذ من نصوص الفقهاء الاحناف ، بانه يجوز ان تتخذ بعض الوسائل لمنع الحمل .

القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« ان كل شيء خلقناه بقدر »

صدق الله العظيم

« سورة القمر : ٤٩ »

اذن فالانسان العاقل الذى ياخذ من القرآن منهجا له وان يجعل من القرآن الكريم طريقا يهتدى اليه وكما خلق الله سبحانه وتعالى كل شيء بقدر فعلى الانسان ان يعلم ان كل شيء يمكن عمله بقدر بحكم هو الأفضل .

لم تعد حضارة الأمم بالكثرة العددية

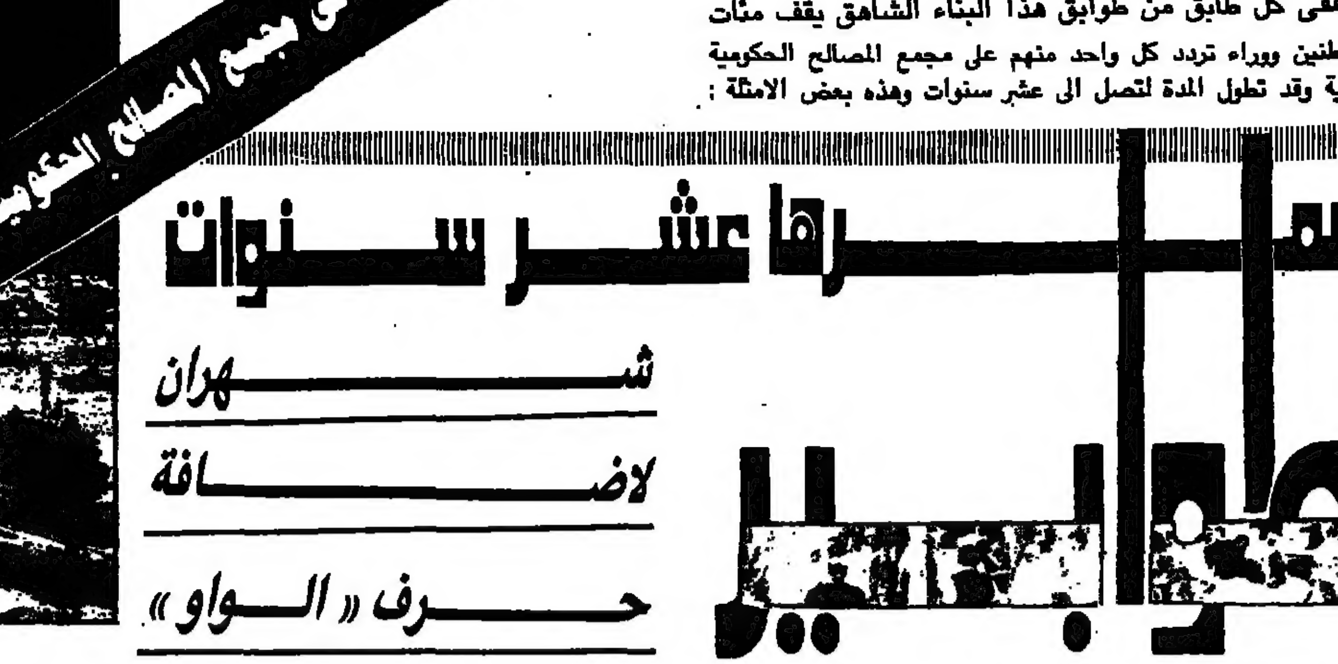
الواقع الذى نعيشه

ثم اذا ما نظرنا حولنا لاكتشفنا ان اغلب الدول التى اخذت بوسائل تنظيم الاسرة اخرجت الى العالم العلماء والمتفوقين والعباقرة اما الدول المتخلفة والتى القت خلف ظهورها التنظيم المعمول بها فى تنظيم الاسرة التى اقرها الشرع الاسلامى اصبحت الآن فى ذيل الشعوب بل وتعيش على فتات موائد الغرب ولاشك ان الاسلام علمنا ان اليد العليا خير من اليد السفلى ، فهل نعود الى العقل والى الدين ونعرف حقائق ديننا حتى نخرج الى المجتمع المواطن الصالح لا الطالح وهذا ما يسره الاسلام فليت الكثرة البشرية افضل من القلة صاحبة الحضارة والانتاج والرفاهية .

هكذا اخيره الاحوال

اذا كنت من هواة القصص الدرامية والمآسي الحية فعليك ان تتوجه الى ميدان التحرير فهناك مبنى ضخم يطلقون عليه مجمع المصالح الحكومية .

ففى كل طابق من طوابق هذا البناء الشاهق يقف مئات المواطنين ووراء تردد كل واحد منهم على مجمع المصالح الحكومية حكاية وقد تطول المدة لتصل الى عشر سنوات وهذه بعض الامثلة :



طوابير عمرها عشر سنوات

شهران لاضافة حرف « الواو »

الكمبيوتر احيا الموتى فانقطع المعاش !

كتب عصام كامل :

فى الطابق الخاص بمشاكل الاسكان والايواء والاخلاء الادارى الطوابير طويلة والناس اعياها الانتظار .

عبد القادر محمد ، موظف ، ٥٠ عاما يقول : فى سنة ١٩٧٦ صدر قرار اخلاء ادارى وفى مثل هذه الامور يستلزم عمل اجراءات معينة وسداد رسوم مقررة وقد قمت بكل ذلك على امل ان اوقع عقد شقة فى سنة ١٩٧٩ ومنذ ذلك الحين وانا اتردد على المجمع بصفة منتظمة ولم اوقع العقد ولم احصل على الشقة .

محمد محسن ، موظف بمصنع ٥٥ الحربى ، - قدمت طلبا للحصول على شقة من التامين الصحى تابعة لعملى ودفعت ثلاثة آلاف جنيه ومضت تسعة شهور وانا احاول حتى معرفة مصير تحويشة العمر او متى سأستلم شقتى ولكن بلا فائدة .

خلف صابر - اخليت منزلى اداريا منذ عام ١٩٨٣ وبلا انقطاع احضر الى هنا لسماع اسمى من بين المحظوظين ولكن الحاج عزيز لم ينادِ على اسمى حتى الآن « الحاج عزيز هو الموظف المختص » .

وحملت الاحرار شكاوى هؤلاء الى عزيز سامى الموظف المختص الذى وقف من على مكتبه مدعيا اننا نعطل الانتاج .. ورفض الاجابة عن اسباب كل هذه المشاكل .

اين مدارسنا ؟

وفى الطابق الخاص بوزارة التربية والتعليم يقف العشرات من اولياء الامور والطلبة فى حالة ثورة امام باب الموظف المختص بطلبة الدور الثانى بالشهادة الاعدادية .

محمد عبد الله : نجحت فى امتحان الدور الثانى ومنذ اكثر من اسبوع اتردد هنا والوقت محدود اريد ان اعرف اى المدارس استطيع تقديم اوراقى فيها

عبير رضوان : ليتنى رسبت على الاقل كانت الفرصة امامى اكبر فيبدو انى لن استطيع تقديم اوراقى فالمدارس اوشكت على البدء ونحن لا نعرف لنا مدرسة نقدم فيها اوراقنا .

ليلى عبد المجيد : مشكلتى تختلف فمجموعى ١٦٧ درجة وتقدمت باوراقى وظهر التنسيق هنا بالمجمع وظهر اسمى بالمدرسة الثانوية الصناعية بالمنيل وذهبت الى المدرسة واخبرونى بان اسمى غير موجود لديهم والآن لا اعرف اين مدرستى .

امال عبد الهادى ظهر اسمى ايضا من بين المقبولات بالمدرسة الثانوية الصناعية بالمنيل واحاول منذ عشرة ايام الحصول على الكارت الاحمر من المجمع حتى استطيع ان ادخل به المدرسة واستكمل الاجراءات ولكن دون جدوى .

الموتى الاحياء

وفى ادارة المعاشات كان اللقاء مع فتحى هاشم بكلية التجارة



يقول : انقطع عنى المعاش فجأة وبعد ثلاثة اشهر فى الاجابة التقليدية « تعال بكرة » اتضح ان الكمبيوتر اخطأ حيث يشكك فى عملية وفاة والدى وبالرغم من انى اتيت بكل المستندات التى تثبت ان والدى متوفى منذ واحد وعشرين عاما الا ان الكمبيوتر يبدو انه لم يقتنع بعد !!

الموظفون حفظوا الاسماء

وفى الطابق الخاص بالشئون الاجتماعية ترى الموظفين على مكاتبهم ويبدو للناظر ان المشاكل كلها محلولة وانتبهنا على صوت صراخ واحد من الجماهير ...

احمد عبد الله حسنى طالب بالمدرسة الفنية المعمارية بدار السلام : معى شهادة من التأهيل المهنى للمعوقين واحاول شراء سيارة مجهزة ومنذ ثلاثة اشهر وانا اتردد هنا للحصول على توصية من المكتب الرئيسى هنا الى المكتب الفرعى بمصر القديمة وبدون هذه التوصية لا استطيع عمل بحث اجتماعى وقد لاحظنا ان جميع الموظفين يعرفون هذا المواطن من كثرة تردده عليهم وحاولت « الاحرار » الاستفسار من الموظفة المسئولة الا انها ادعت غياب زميلها الموظف المسئول عن ذلك . !!

شهران لاضافة حرف

وفى قسم وثائق السفر والجوازات لا تهدأ الحركة والكل يحاول انهاء اوراقه للخلاص من مأزق البيروقراطية .

محروس محمود احمد : عندما جددت جواز السفر لاحظت انهم كتبوا اسم ابى محمد بدلا من محمود وحاولت تصحيح الاسم فطلبوا منى بطاقتى العائلية فاتيت بها ثم طلبوا منى صورة من شهادة الميلاد وقد مضى شهران حتى الآن ولم اتمكن من اضافة حرف « الواو » .

احمد سيد البرماوى خريج فنون تطبيقية ويعول اسرة كاملة استخرج جواز سفر وسافر الى بلجيكا وعاد منها بعد شهر ونصف الشهر وفقد الجواز وابلغ عنه واستخرج بدلا منه وعندما حاول استخراج تصريح عمل طلب منه ضرائب اربع سنوات ومنذ اربعة اشهر وهو يحاول اثبات انه كان موجودا بمصر طوال هذه الفترة وهو لا يعرف ماذا يفعل وحاولنا التحدث مع الموظف المسئول الا انه رفض الحديث بدون تصريح من المدير العام .

□ □ عزيزى القارئ تلك هى بعض متاعب الجماهير فى بلد يؤمن جهازه الادارى بان : « فى العجلة الندامة وفى منتهى الاهمال السلامة » ولنطلق على مجمع المصالح اسم مجمع تعقيد المصالح بالتحرير .

مبارك .. والتصحيح

لعل اقدر الحكام - بمعونة الله تعالى - على اعادة الطبيعة الواحدة لمصر والسودان هو الرئيس حسنى مبارك اعزه الله - وهدانا وإياه لتطبيق شرع الله - وقد واتته رياح طيبة باختيار افريقيا له بالاجماع رئيسا لمؤتمر القمة الافريقى لمكانته المرموقة فيها ولحكمة سياسته الخارجية فضلا عن تولى الفريق عمر البشير الامر فى السودان والذى ابدى احتراما صادقا وحبا شديدا لمصر والمصريين وللرئيس حسنى مبارك فكان اول من زاره خارج السودان وتشاور معه .

وقد بادله الرئيس مبارك حبا بحب فلم يذهب الى اديس ابابا قبل ان يزور السودان اعرابا عن الحب المتبادل والأواصر المجيدة للشعب المصرى السودانى ولاتمام المشاورات والمباحثات التى بدأت فى مصر ولم يكن عجيبا ما اثير حول الاجتماع من علامات التفاهم المشترك والود العظيم الذى أعاد الأمور الى نصابها الطبيعى بعد ان تلبدت سماء العلاقات المصرية السودانية بالغيوم لأسباب شخصية لا دخل للشعب المصرى السودانى فيها على الاطلاق .

وكل كلام عن اسباب الوحدة الطبيعية بين القطرين يعد من نافلة القول .. ولا موجب لترديده فان السودان انسلخ من مصر تحت دعوى الاستقلال ، وهو فى حقيقته انفصال ، وكانت حيلة استعمارية انطلت على الرئيس الراحل جمال عبدالناصر « ... » رحمه الله ، لان الشعب السودانى قد تم استفتاؤه بين امرين حكم مصر او الاستقلال .. فكان طبيعيا ان يختار الاستقلال ولو ان الاستفتاء عبر عن الحقيقة وهو وحدة او انفصال لما تردد الشعب السودانى فى اختيار الوحدة .

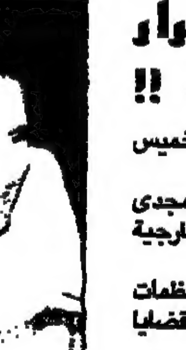
ولحسن الحظ فان عناصر العودة الى الطبيعة الواحدة - ولا اقول الوحدة - لشعب مصر والسودان زادت عنصرا من عناصر النجاح تنسب هى ايضا - بعد فضل الله وحده - الى الرئيس حسنى مبارك وهو الصلة الواضحة التى تربطه بجون جارنج المنشق على السودان تلك الصلة التى اكتشفتها اثناء وجودى فى الخرطوم فى ابريل الماضى وقابلت اثناءها السيد الصادق المهدى وجلست معه ضمن ستة نفر من بعض الدول العربية اذ علمت بان الرئيس مبارك كان خلف الاتفاق الذى تم بين السيد الميرغنى وجون جارنج وقد تاكدت هذه المعلومة بعد ثورة الانقاذ .

فى هذا المناخ السياسى يمكن اقامة اتحاد فيدرالى مصرى - سودانى - بشقيه الشمالى والجنوبى - يمحو عار الانفصال اولا والانشقاق ثانيا برئيس جمهورية واحد لاشك ان يكون فى المرحلة الحالية هو الرئيس حسنى مبارك فهو قطب الحركة الافريقية وثلاث رؤساء مجالس وزارات واحدة فى مصر والثانية فى شمال السودان والثالثة فى جنوبه ويكون لهذا الاتحاد وزارة خارجية واحدة ووزارة زراعة مركزية ووزارة داخلية مشتركة ووزارة دفاع تضم الاتحاد كله وكذلك وزارة مالية ووزارة عدل واحدة .

تملك هذه الدولة المتحدة عوامل القوة - بفضل الله وحده - من بشر كثيف تقدمه مصر وارض زراعية شاسعة تقدمها السودان وامن مستتب برعت فيه مصر ولقد كان هذا الامتداد موجودا عبر التاريخ كله منذ عهد الفراعنة ومرورا بالدولة الاسلامية وعبورا بعصر محمد على باشا واسرته الى ان قوضها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر «...» رحمه الله ... وباتت على الرئيس حسنى مبارك ، الذى يؤكد انه امتداد لثورة ٢٣ يوليو ، ان يمحو عنها هذا العار ويعيد الحق والعدل الى نصابه .

وليس هذا القول - فيما اعتقد - غريبا على عهد الكيانات الكبيرة وهذا الاتحاد المقترح هو خطوة واسعة على طريق التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون الخليجى ودول مجلس التعاون العربى الذى قد يربط بينهما تمهيدا للوحدة العربية التى تعتبر الخطوة قبل الاخيرة للوحدة الاسلامية التى نستعيد بها امجادا هى حق لنا ، مارسناه حتى مشارف القرن قبل الماضى ، بقوة واقتدار ، وآن الأوان ان يعود الحق الى نصابه والسيف الى جرابه ومن جد وجد ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل ...

الحمزة دعبس
المحامى بالنقض
وكيل حزب الاحرار




فريد زكريا

لجنة شباب الاحرار تبحث القضايا العربية !!

عقدت لجنة شباب الاحرار اجتماعا برئاسة محمد فريد زكريا الخميس الماضى بمقر الحزب بالقاهرة .

حضر الاجتماع خالد الشريف رئيس لجنة الدعوة والفكر ومجدى سبلة رئيس لجنة الاعلام واشرف ميلاد رئيس لجنة العلاقات الخارجية وحسام حسانين رئيس لجنة الانشطة .

ناقشت اللجنة التحرك على المستوى الدولى والاتصال بالمنظمات العربية وتوقيع بروتوكولات مشتركة وكيفية التنسيق لاهم القضايا العربية

كما شارك فى الاجتماع وائل صفوت امين شباب الجيزة وضياء السعيد امين شباب جامعة حلوان وبرعى عبد الله امين شباب جامعة الازهر واحمد سالم امين شباب جامعة بنها والاعضاء مجدى طنطاوى واحمد ابراهيم وفهمى السيد واحمد على وممدوح حنفى ووليد فوقى وعبد الوهاب عيسوى وعلى عبد الونيس .

رأى المعارضة (بقية)

محو الامية والوسائل العملية !

ولذلك فان الامر يحتاج الى وضع خطة قومية تشرف عليها وزارة التعليم وتتعاون معها كافة الهيئات والمؤسسات والشركات والتعاونيات والادارة المحلية اى ان الامر يحتاج الى خطة قومية تتعاون فيها كل اجهزة الدولة الرسمية وغير الرسمية لوضع سياسة واستراتيجية وخطة جديدة لمحو الامية ومكافحتها بين الكبار ومشكلة المشاكل فى مصر اننا نعقد المؤتمرات ونتخذ القرارات وهى قرارات سليمة ولكننا نتراخى فى التنفيذ ولانتابع تنفيذ الخطة فتتوه الامور وتتبعثر بين ايدى عديدة والنتيجة الحتمية هى اننا لانحقق اهداف محو الامية ونقف ثابتين جامدين فى اماكننا (محلك سر) ثم يأخذنا الحماس بين فترة واخرى فتنعقد المؤتمرات وتتخذ القرارات ثم تهدأ الامور وتعود المياه الى مجاريها وكان شيئا لم يحدث وعدد الاميين يتزايد بين سنة واخرى !!

ان محو الامية بين الكبار ليس مستحيلا بل هو امر ممكن وقابل للتنفيذ وقد سبقتنا فى ذلك امم كثيرة كانت الامية فيها تزيد عما هى عليه فى مصر ، واستطاعت فى اقل من ١٠ سنوات ان تقضى عليها تقريبا مثل الصين وتركيا ولكن الامر يحتاج الى :

اولا : تحديد الاهداف بوضوح

ثانيا : وضع المبادئ العامة التى تسير عليها لتحقيق هذه الاهداف اى الاستراتيجية .

ثالثا : وضع خطة عامة ينبثق منها خطط اقليمية وقطاعية .

رابعا : تدبير الاعتمادات اللازمة سواء من الموازنة العامة للدولة او بالجهود الذاتية .

خامسا : متابعة التنفيذ واعلان نتيجة المتابعة على فترات دورية حتى يمكن سد الثغرات وتخطى العقبات وعلاج المشكلات التى قد تعترض تنفيذ هذه الخطة .

وفى ختام المقال نود ان نؤكد ان الاميين فى مصر والذى يبلغ عددهم حوالى ٢٠ مليون رجل وامرأة ممن هم فوق سن الثالثة عشرة يعيشون على ارض مصر ويوجدون فى مواقع العمل المختلفة حوالى ١٤ مليون عامل فى الزراعة والصناعة والخدمات ويعيشون فى الاسر المصرية التى تسكن الاحياء والاقسام والشياخات والقرى ولذلك فان الامر يحتاج اولا الى حصر الاميين حصرا دقيقا فى مواقع العمل وفى القرى والبنادر والاحياء السكنية ثم تقسيمهم الى مجموعات يتراوح عددها بين ١٠ افراد و ٢٠ فردا ، وتوزيعهم على من سيقومون بالتعليم ومحو الامية سواء فى اماكن العمل او فى اماكن الاقامة بحيث يشارك فى هذا الجهد كل من لديه القدرة والرغبة فى المشاركة فى محو الامية من الحاصلين على المؤهلات العليا والمتوسطة وتوضع لذلك المكافآت والاوسمة والنياشين والعلاوات لكل من يشارك بنجاح فى هذه المهمة القومية الكبرى لما لها من اثر كبير على تنمية المواطن المصرى وهو ينعكس انعكاسا مباشرا على زيادة الدخل القومى والانتاج القومى وبالتالى على مستوى معيشة المواطنين فقد ثبت من التجربة ان الذى يجيد القراءة والكتابة ويعرف المبادئ الاساسية يزداد انتاجه زيادة واضحة فى كل المجالات الخدمية والصناعية والزراعية ، ويصبح اكثر قابلية للتدريب المهنى الذى هو عصب النهضة فى كل البلاد واننى ادعو الحزب الوطنى وامينه العام الدكتور يوسف والى وكافة قيادات الاحزاب السياسية للحوار حول برنامج جديد لمحو الامية ويا حبذا لو راس هذه الندوة ودعا اليها الرئيس محمد حسنى مبارك الذى يؤكد فى كل خطبه وبياناته ان محو الامية واجب وطنى يجب علينا جميعا ان نشارك فيه بالجهد والمال معا والله الموفق .

مصطفى كامل مراد

عميد الادب العربى الدكتور طه حسين كان حرا قبل أن يكون وفديا موظفا

كتب الدكتور محمد الدسوقى فى مجلة « العربى » الكويتية العدد ٣٦٩ الصادر فى شهر اغسطس سنة ١٩٨٩ موضوعا عنوانه « طه حسين فى ميزان النقد العلمى » وهذا الموضوع كان قد كتبه الدكتور احمد على فى مجلة « العربى » الكويتية ايضا العدد الصادر فى ديسمبر سنة ١٩٨٨ ومن ضمن ما كتبه العميد الدكتور احمد على كتب عن اربع قضايا تناول فيها اهم الجوانب الفكرية فى حياة العميد الراحل وهذه القضايا هى :

١ - اسلاميات طه حسين
٢ - مصادر الفكر التاريخى لديه
٣ - دوره فى كتابة القصة والرواية المعاصرة
٤ - موقفه من الاحزاب

وبدورنا سنحلل موقفه من الاحزاب ، ويعلل الدكتور احمد على انتماء العميد الى حزب الوفد وتركه حزب الاحرار بالظروف السياسية والاجتماعية التى اكتوت فيها مصر بالاستبداد والجهل فضلا عن التطور الفكرى للدكتور طه حسين .

والحقيقة التاريخية ان تحول العميد الى حزب الوفد لا يرجع الى انه رأى فى هذا الحزب تحرزا وسعيا لتحقيق العدالة والمساواة وانما كان ذلك لان الدكتور طه حسين تعرض فى عهد وزارة اسماعيل صدقى باشا فى ذلك الوقت فى سنة ١٩٣٢ لازمة مالية شديدة ، بسبب موقفه من حكومة اسماعيل صدقى .. وعدم الاستجابة لها فى منح بعض الساسة درجة الدكتوراه الفخرية .. فاحال اسماعيل صدقى العميد طه حسين الى المعاش دون ان يكون له معاش ولم تكن كتاباته السياسية تدر عليه شيئا .. فقد كان يكتب مجانا .. كما اكتب انا الآن .. ويتحدث العميد بنفسه وذلك على لسان ومسئولية الدكتور احمد على بان فى هذه الظروف القاسية زار العميد كل من مصطفى النحاس باشا رئيس حزب الوفد ومكرم عبيد باشا سكرتير حزب الوفد ايضا وعرضا عليه رئاسة تحرير الجريدة الوفدية (كوكب الشرق) بمرتب شهرى قدره مائة جنيه فى ذلك الحين اى تساوى عشرة الاف من الجنيهات الآن .. ولكنه لم يوافق الا بعد ان عرض الامر على رئاسة حزب الاحرار الذى وافق على هذا العرض لان حزبى الاحرار والوفد كانا متحالفين ضد اسماعيل صدقى وحكومته وحزبه كان عمل العميد فى جريدة (كوكب الشرق) بداية علاقة بينه وبين مصطفى النحاس وازدادت هذه العلاقة وثاقة بمرور الايام وكان العميد يزور رئيس الوفد كثيرا فى منزله للتشاور وابداء الرأى والمناقشة فى بعض الامور ...

اذن لم يترك العميد طه حسين حزب الاحرار ليعمل مع حزب الوفد لان هذا الحزب اصبح فى نظره اقرب الى الجماهير من غيره .. كما يذهب الى هذا بعض الباحثين المعاصرين وانما كان العمل فى جريدة (كوكب الشرق) الوفدية بداية العلاقة بالوفد .. ثم قويت الصلة بين العميد ورئيس الحزب شيئا فشيئا كما ذكرنا سابقا حتى اصبح علما مرموقا من اعلام حزب الوفد وعين وزيرا فى آخر وزارة شكلها مصطفى النحاس رحمه الله وعلى ماتقن الوزارة الكاسحة لانتخابات سنة ١٩٥١

رشاد جاب الله
امين حزب الاحرار
بالخوخة

بيان من حزب الاحرار

« بقية المنشور ص ١ »

وان حزب الاحرار اذ يشجب هذا الاسلوب المكشوف الذى يتنافى مع الدستور ويتناقض مع النظام الديمقراطى الحزبى الحر الذى تعيشه البلاد فى ظل رئاسة الرئيس مبارك الذى يحرص كل الحرص على اذكاء حرية الرأى وتدعيم الاحزاب السياسية واعتبارها جزءا من النظام الشرعى للبلاد .

●

وينصح هذه الفئة ان تحترم الدستور والقانون وان تمارس حقها الدستورى والديمقراطى بابداء كل الآراء التى تعنيها من خلال القنوات الشرعية السياسية وهى الاحزاب والمجالس النيابية والصحافة وان تبتعد عن هذا الاسلوب الديماجوجى المخرب الذى لايستفيد منه الا كل مارق عن الديمقراطية والذى يلفظه الشعب بعد ان عاشت مصر ما يقرب من ربع قرن فى ظل التنظيم السياسى الواحد « الحزب الواحد » ورأت بارادتها الحرة فى دستورها ان تعدله الى نظام تعدد الاحزاب الذى يقوم على حرية الفكر وحرية الرأى وحرية العقيدة .

ويؤكد حزب الاحرار لهذه الفئة ان كانت ترى فى نفسها القدرة والكفاءة السياسية ان تتقدم بالطرق المشروعة لانشاء حزب سياسى يمثل برنامجها السياسى بدلا من هذه الاساليب الديماجوجية والتى يرفضها شعب مصر ويرفضها رفضا شاملا .

الزراعة

يقدمها المهندس الزراعى
محمود فوزى
عضو مجلس رئاسة الحزب

الفلاحون يطالبون الدكتور والى بالتدخل لاصلاح سياسة الميكنة الزراعية الخاطئة




د . يوسف والى

السياسة التى تتبعها الحكومة فى الميكنة الزراعية سياسة خاطئة وتؤدى الى تقليل الانتاج الزراعى فالارتفاع الفاحش لمختلف الآلات الزراعية يقلل من اعتماد الفلاحين عليها مما يؤدى الى سوء الخدمة وبالتالى الى ضعف الانتاج فالجرارات مثلا التى كان ثمن الواحد منها من الصنف الرومانى ، ٦٥ حصان ، عام ١٩٨٥ هو ٤ آلاف جنيه ارتفع عام ١٩٨٧ الى حوالى ٧٥٠٠ جنيه ثم الى ١٧ الف جنيه هذا العام مما جعل هناك استحالة تملك صغار الفلاحين ومتوسطيهم هذه الجرارات ووقوعهم فريسة لاصحاب الجرارات بتسعيرة تصل الى ٢٥ جنيها للفدان .

واما العزاقات فتصل خدمتها الى ٢٤ جنيها للفدان وماكينات الرى كان سعرها ٤٥٠ جنيها لماركة روشا الهندى وصل سعرها الآن الى ٤ آلاف للماكينة مما رفع اجر الرى من ٢٠ قرشا للساعة الى ١٥٠ قرشا للساعة واما قطع الغيار فارتفع سعرها اكثر من ٤ اضعاف فكرنك الجرار الذى كان سعره ٢٠٠ جنيه عام ١٩٨٥ صار الآن ٩٥٠ جنيها وعمرة الموتور التى كانت تتكلف ٦٠٠ جنيه عام ١٩٨٥ وصلت الآن الى ١٥٠٠ جنيه .

وزادت الحكومة الطين بلة بان الغت اعفاءات التعاون على الآلات وكل مستلزمات الانتاج وبذلك ارتفعت اثمان هذه الآلات وقطع الغيار لها وتدخلت بنوك التسليف فى عملية بيع الجرارات والآلات للفلاحين بالاجل بقروض تصل الى ١٨ ٪ سنويا ومنعت اعطاء قروض للفلاحين الذين يشترون هذه الآلات من الجمعيات التعاونية ، وبذلك توقفت معظم هذه الجمعيات عن العمل وكمثال على ذلك كانت الجمعية العامة للائتمان تبيع حوالى ٢٢٠٠ جرار سنويا للفلاحين اقتصر بيعها الآن على متوسط ١٥٠ جرارا فقط سنويا مما حطم ميزانيتها ولم تعد هناك حوافز مجزية للعاملين فيها او اعضاء مجالس ادارتها ولم تهتم الحكومة بالجمعيات التعاونية - رغم انها اساس العمل فى الريف - ولو تملكت الجمعيات التعاونية هذه الآلات لخفضت اجور خدمتها الى اقل من الربع مما يجعل الفلاحين يقبلون على استخدامها وما تؤديه الخدمة الجيدة من التبكير فى الزراعة فى الانتاج وهناك دول كثيرة جدا منها على سبيل المثال ليبيا تعطى دعما للجمعيات التعاونية التى تشترى جرارات او آلات ٥٠ ٪ من ثمنها مع الغاء الجمارك عليها .

الفلاحون يطالبون الدكتور يوسف والى وهو الفلاح الوزير ان يعير هذا الموضوع اهتمامه وهو قادر على اصلاح الحال .

كلمة عتاب

(بقية المنشور ص ٤)

حلمى وهو التفيض لزكى بدر .. وبعد هذا الحديث (اصبت بعسر هضم) تعجبت كيف يجرؤ وزير الداخلية بنصح رئيس حزب الاحرار علنا بالتخلص منى .. فهل هذه هى الديمقراطية التى نحياها .. ام انها الديكتاتورية التى تفرض علينا .. ولم اقل من هذا الغم الا على ابتسامة ودفء سلام ووداع الصديق السفير اسعد ابو النصر .

فالتبع :-

* نظرا لتزايد حوادث الطرق .. طلبت الحكومة من هيئة الارصاد ان تتنبأ بتصريحات د . فتحى سرور قبل وقوعها .
* فى الحر يزداد رذاذ الحكومة .. فيصدر د . الرزاز ديوان رفع الدمغات .
* بعد تشريح النبابة الطبزونية .. وجدوا على اسفل جناحها ختم القطاع العام كتب عليه صنع فى مصر !!

محمد فريد زكريا
الامين العام المساعد للحزب

عزاء واجب

أسرة تحرير جريدة « الاحرار » يشاطرون الزميل حمدى حمادة الصحفى بجريدة الوفد الاحزان فى وفاة المرحوم الكريم والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

ارتفاع الاسعار !!

(بقية المنشور ص ١)

وأضاف زعيم الاحرار انه ينصح الحكومة فى ان تسرع بانشاء جهاز تخطيط الاسعار الذى كان قائما منذ اكثر من ١٠ سنوات حتى توضع خطة لتحريك الاسعار تتمشى مع معدلات زيادة الاجور والا فإن الامر قد يفلت وتستمر الاسعار فى الارتفاع بغير ضابط ولارابط .

واختتم زعيم الاحرار تصريحه قائلا ان موضوع الاسعار وارتفاعها من اخطر واهم الموضوعات التى يجب ان توليها الحكومة كل عناية وان يدور حوار بين الاحزاب السياسية حولها للتعرف على الوسائل الفعالة والعملية لتخطيط الاسعار وربطها بالاجور .

كلمة

اخوانى الفلاحين - سلاما وتحية :

الجمعية التعاونية الزراعية فى القرية مركز النشاط والعمل وكل فلاح بيلجأ لها فى كل طلباته سواء كانت مستلزمات انتاج او خدمة آلية او مكافحة آفات او ارشادات او سلف . وكل حاجة يلاقيها مش تمام فى زراعته يجرى على مدير الجمعية او المشرف الزراعى علشان يعاين المحصول فى الغيط ويرشد الفلاح عن وسائل العلاج وتقدر الجمعية نفسها تقوم بالواجب .. كانت الحالة طيبة ، وكل شيء تمام التمام لغاية ما سخطت الحكومة على التعاون والله اعلم السبب ايه وقامت الحكومة بالتنكيل بالتعاون وقادة التعاون من الفلاحين والتنفيذيين وحصلت مذبحة التعاون المعروفة . وانشئت بنوك القرى مخصوص للقضاء على التعاون الزراعى .

النهارده علشان الانتاج الزراعى يبقى تمام ويزيد ويكفى ٥٢ مليون مواطن بيفطروا ويتغدوا ويتعشوا كل يوم لازم الجمعيات دى تصحى من النوم وتباشر عملها وخدمتها للفلاح ولا يمكن للانتاج الزراعى ان يزيد الا بالاعتماد تماما على الجمعيات التعاونية الزراعية .

والامل النهارده ان الدكتور يوسف والى الوزير الفلاح يقدر يعيد للتعاون الزراعى كيانه وفاعليته ونشاطه وكلنا عارفين ايه هى العقبات والمعوقات اللى واقفة ضده وكلنا بندعى ان ربنا يوفقه فى انقاذ التعاون الزراعى من المؤامرات اللى بتتعمل ضده

محمود فوزى

شركة اسمدة تبيع الكنسة على انها اسمدة

ضبطت وزارة الزراعة فى اسيوط اجولة من السماد تابعة لشركة ابو زعبل للاسمدة غير مطابقة للمواصفات بالتحليل وثبت انها كنسة احواش المصنع . قامت الشرطة بضبط الواقعة وحررت المحاضر اللازمة وقدمت الشركة للمحاكمة امام محكمة امن الطوارئ .

شكاوى الفلاحين من سوء عبوات الاسمدة

اعتاد الفلاحون على عبوات الاسمدة الشفافة المصنوعة من مادة البولى ايثلين والتى تبين ما بداخلها - الآن تعاقد بنك التسليف مع احد شركات القطاع الخاص لتوريد عبوات اسمدة قطرانية سوداء اثارت شكاوى الفلاحين بتناقص وزنها وسوء شكلها واقفالها غير جيد وبها عواريات كثيرة وبذلك يكون هناك مجال كبير للتلاعب

بعد الفوز على كوريا



الكرة المصرية ترد اعتبارها اسيويا

جاء فوز فريق مصر على المنتخب الكورى بهدف نظيف لحسام حسن ليعطى دفعة معنوية هائلة للفريق وهو يستعد لمباراتى الجزائر فى المرحلة الاخيرة لتصفيات كأس العالم .. والاهم من الفوز ان فريق مصر قدم عرضا قويا نال اعجاب الجمهور .. واطمأن الجوهرى على تنفيذ لاعبيه لخطة الاداء التى سيلعب بها مباراة الجزائر الاولى والتى تعتمد على توفير عمق دفاعى مناسب من نصف ملعب فريقنا لمواجهة هجوم الجزائر على مدى الشوط الاول ومنتصف الشوط الثانى مع الاعتماد فى هذه الفترة على الهجمات المرتدة السريعة .. ثم التحول للهجوم الضاغط مع حذر دفاعى فى الربع الاخير من المباراة .

وقد جاء الهدف الوحيد فى الدقيقة الثامنة من بداية المباراة من هجمة مرتدة لفريق مصر .. والمعروف ان الفريق الكورى كان قد فاز على منتخب مصر بركلات الترجيح فى مباراتهما على الكأس الافروآسيوية للمنتخبات والتى اقيمت بالدوحة .. وبفوز مصر على كوريا فى سول ردت الكرة المصرية اعتبارها آسيويا !!



يقدمها عبد الرحمن فهمى

حسام حسن

الجوهرى

خواطر رياضية

● كان محمود الخطيب يعانى من ازمة نفسية خلال الاسبوع الماضى .. فقد شعر بانه مستهدف لحملة صحفية ضده بلا داع .. قلت له : « كنت متصورا انك اخر من يتضايق من كلام الجرايد .. لانك رجل علم منذ فترة طويلة .. منذ كنت لاعبا ونجما طوال ١٨ عاما تعرضت خلالها لعشرات بل مئات من الحملات الصحفية فى الملاعب .. وكان رد الخطيب جديدا على .. اذ قال : « هناك فرق كبير بين تعرضى لحملة صحفية وانا لاعب والهجوم على شخصى وانا اشغل مركزا تطوعيا .. فعندما كنت لاعبا كان لا يهمنى اى هجوم او نقد او توجيه او حتى شتيمه .. لاننى كنت استطيع الرد على كل ذلك فى الملعب .. باحراز اهداف صعبة او اداء مباراة بطريقة مرضية لى ولمدربى وللجمهور .. ولكن الوضع هنا يختلف .. عندما تنشر بعض الاخبار غير صحيحة بالمرة ضدى ماذا افعل ؟ ؟

قلت له : « اتصل بالمسئول عن الخبر او المقال .. ولوضح له الحقيقة .. فإما ان يعطيك حقك ويصحح المعلومات التى وصلته .. وهذا ما لابد .. لان الصحفى اولا واخيرا سمعه واسم وشرف .. وإما يكون غير مقتنع بما رويت له من مبررات وكلام .. ولكن ايضا شرف المهنة يحتم عليه ان ينشر وجهة نظرك وله ان يعقب عليها ويترك الحكم للقراء .. وإما ان يتجاهل كلامك بسوء نية .. ومثل هذا الصحفى لايكون امينا مع نفسه ومع القراء ولا يستحق بعد ذلك ان تلتفت الى ما يكتبه ..

ومعرفتى بالخطيب ترجع الى لحظة انضمامه للنادى الاهلى قادما من نادى النصر بمصر الجديدة .. وكان وقت التفكير فى اصدار مجلة الاهلى مواكبا لوقت تكوين فريق جديد للنادى الاهلى كله من الاشبال الصغار . وعلى راى استاذنا نجيب المستكاوى « فريق التلامذه بقيادة الالفا الشربينى » .. لذا كان فريق الاهلى الذهبى هو توءم المجلة التى اصبحت تبيض ذهبا ايضا .. ومن كثرة سفرى مع الفريق فى كل رحلاته الداخلية فى مصر او الخارجية فى افريقيا واوروبا - حتى الفريق القومى - لان به تسعة من لاعبى الاهلى .. كثرة سفرى مع اللاعبين وثقت العلاقات بينى وبين ابناء هذا الجيل .. من هنا كان عشم الخطيب كبيرا فى مدى العلاقة التى تربطنا .. لذا لم يتردد فى الاتصال بى لتوضيح موقفه فى كل ماأثير حوله .

● يقول محمود الخطيب - وابتداء اقرار اننى ماجربت عليه كذبا قط - يقول انه لم يرسل اية برقية لسفيرنا فى تايلاند - كما كتب احد المحررين - حقيقة سفر الخطيب مع زوجته فى رحلة صيف للنزهة والراحة والاستجمام رحلة فى بلاد الشرق الاقصى تنتهى باليابان لمشاهدة مباراة الاهلى مع يوميورى بطل اليابان - وانه - اى الخطيب - كان حريصا على ان تكون رحلة اسرية عائلية .. لا تتكرر اكثر من مرة او مرتين خلال العام فالخطيب عنده مشاغل ومشاكل كثيرة .. وارتباطاته سواء فى جريدة « الاهرام » او فى اعماله الخاصة او مع النادى الاهلى ومن قبل الفريق القومى ايضا .. فى نفس الوقت زوجة طيبة وام وربة بيت .. انن لابد من خلق فرصة للهروب من كل هذه القيود من اجل ترابط اسرى هو اساس الحياة .. فكيف يتصل بالسفير لينتظره فى المطار ! ! ! انه لم يحدث .. ومعرفتى وعلاقتى بالخطيب تجعلنى اصدقه ..

● ثم كان سؤالى للمحرر كاتب الخبر .. « من اين اثبت بالخبر ؟ ؟ » .. قال لى : « بعض اعضاء الاهلى .. من هنا ادركت حقيقة ماسبق ان سمعته من ان حربا خفية على اشدها مع الاسف الشديد بين بعض اعضاء النادى الكبير .. وكما سبق ان قلت انه لابد من تضافر كل الجهود المخلصة لتصفية النفوس وازالة آثار الانتخابات التى مازال شبحها مهيمنا ومسيطرا على النادى ..

واحب هنا ان اقول ماسبق ان قلته .. واكرره مرة اخرى وعاشرة .. ولم امل نحن نستطيع ان تبنى استاد الاهلى الجديد فى مدينة نصر بجهود الاهلى الذاتية .. صدقونى .. بشىء من الجدية وانكار الذات والبعد عن المهاترات وتصفية الشوائب التى فى الصدور ممكن ان نعمل المعجزات .. النادى الاهلى يملك كنزا .. ولكنه لايراه ! ! !

الأهلى فى اختبار صعب مع الادارة اليابانية على الكأس الافروآسيوية للاندية

يلتقى يوم الجمعة القادم فريقا الأهلى ويوميرو اليابانى فى لقاء العودة للبطولة الافروآسيوية للاندية .. وكان الاهلى قد فاز بلقاء الذهاب فى طوكيو ٣/١ .. وهو ما يعنى انه قاب قوسين او ادنى من احراز لقب البطولة لاول مرة فى تاريخه اذ يكفى الاهلى التعادل او حتى الهزيمة ٢ / صفر ولكن مثل هذه الهزيمة كفيلة بان تجعل البطولة بلا معنى .. ومن هنا فان الاهلى سيسعى لتحقيق الفوز مع تقديم عرض قوى لامتاع جماهيره ليجعل من احراز كأس البطولة مهرجانا رياضيا .

ولا يعنى هذا ان فريق يوميرو صيد سهل .. على العكس فهو فريق لا بأس به ويتمتع لاعبوه بلياقة بدنية عالية وسرعة فى التحركات والاداء .. ولكن تنقصهم الخبرة .. وهم يعرفون ان المسافة بينهم وبين كأس البطولة بعيدة .. ولكنها ليست مستحيلة .. ولذا لا يجب ان تستهين بالادارة اليابانية ولها فى التاريخ مواقف هائلة ..

وفى الوقت الذى يستعد فيه فريق الاهلى فنيا لمباراة العودة مع نادى يوميرو .... تحت إشراف المدير الفنى فايتسا .. تجرى الاستعدادات الادارية للمهرجان الرياضى بما يليق بهذه البطولة .. وبما يتناسب مع الحفاوة التى لقيتها بعثة الاهلى فى اليابان .

فايتسا



مجموعة هايصة .. ومجموعة لايصة فى مسابقة كأس الاتحاد

هدف واحد فقط وبضعة مئات من المتفرجين هم كل حصيلة المباريات الثلاث للأسبوع الاول للمجموعة الاولى لمسابقة كأس اتحاد الكرة .. وهو امر ان دل على شىء فانما يؤكد ان هذه المسابقة ولدت ميتة .. ولن تحقق أيا من اهدافها سواء تدعيم خزائن الاندية او تنشيط الفرق على امل ظهور لاعبين جدد ..

فالجمهور يقاطع المسابقة او يكاد .. ففى مباراة الأهلى والمحلة باستاد القاهرة كان الوجود الجماهيرى محدودا .. او « رمزى » !!

اما المباراة فكانت اشبه بالمباريات الودية رغم حماس بعض اللاعبين .. وكان الشوط الاول افضل نسبيا .. وفيه لاحت بعض الفرص للفريقين .. أما الشوط الثانى فكان فاترا ورجحت فيه كفة المحلة ولكن فى وسط الملعب فقط .. وعجز لاعبو الفريقين عن هز الشباك لتنتهى بالتعادل السلبى .

وبنفس النتيجة انتهت مباراة جمهورية شبين والسويس .. وبتقول « مباراة » - مجازا - لأنها خلت من اى مبادىء الكرة !!.. اما الهدف الوحيد فى اللقاءات الثلاثة للمجموعة الاولى فكان من نصيب أحمد مصطفى لاعب الترسانة الذى خرج عن القاعدة وهز شباك فريق المنيا ليحقق فريق الترسانة الفوز الوحيد فى لقاءات المجموعة وبالتالى تصدرها !

أما مباريات المجموعة الثانية فكانت افضل حالا فنيا وجماهيريا وتهديفيا .. فقد جاءت مباراة الزمالك والاسماعيلى سريعة وقوية وشهدها جمهور كبير وحسمها الزمالك لصالحه بهدف طارق يحيى .. وقد كان فريق الزمالك هو الأفضل واستحق الفوز .. وحققت مباراة المقاولون مع المريخ بمهرجان اهداف مقاولينى تضمن ثلاثة اهداف نظيفة بينما تعادل فريقا المنصورة والمصرى بهدف لكل منهما فى مباراة متوسطة ..

طارق خليل لاعب الأهلى فى محاولة هجومية على مرمى المحلة لكنها كانت مثل كل المحاولات .. بلا شىء !

●●●

الزمالك فى السعودية للمشاركة فى البطولة العربية للاندية

تبدأ اليوم رحلة فريق الزمالك الى السعودية للمشاركة فى البطولة العربية للاندية ابطال الكأس بعد أن اثير جدل طويل حول مشاركة الزمالك فى هذه البطولة من عدمه لغياب لاعبيه الدوليين اضافة الى تعدد الاصابات فى صفوفه .. مرورا بالطلب الغريب بتأجيل البطولة حتى يتم شفاء المصابين او عودة الدوليين !!! .. ومرورا أيضا بتأكيدات زكى عثمان بانه لن يلعب بفريقه فى هذه البطولة وأن مجلس ادارة النادى اذا اتخذ قرارا بالمشاركة فيها .. فليبحث عن فريق آخر يشارك به او يلعب اعضاء المجلس ثم تصريح زكى عثمان - ايضا - بأن الزمالك سيشارك فى البطولة ولو بفريق ٣٠ سنة !!!!!

ونادى الزمالك هو ثالث ناد مصرى يشارك فى بطولات الاندية العربية بعد عودة العلاقات الرسمية بين مصر والدول العربية .. اذ كان فريق الترسانة هو أول من شارك فى هذه البطولات يليه الأهلى بمشاركته فى تصفيات بطولة الاندية الأبطال .... وكان الزمالك قد اعتذر عن عدم المشاركة فى العام الماضى لظروف انتخابية !

ورغم غياب عدد كبير من لاعبى الزمالك الاساسيين سواء بسبب الاصابة او للانضمام للفريق القومى الا أن الفريق بما يضمه من بدلاء اكفاء .. ولاعبين صاعدين قادر على تحقيق نتائج طيبة والظهور بمظهر مشرف .. والمعروف أن مجموعة الزمالك فى البطولة تضم فريق الكويت الكويتى والهلال السودانى وشباب بلكور الجزائرى .

البطولة العربية لناشئى الجودو .. وهمية !
تحيز الحكام وضعف المشاركة .. أخطر السلبيات

برصيد ست ميداليات ذهبية حصلت مصر على البطولة العربية للجودو للناشئين تحت ١٤ سنة ... التى اقيمت بصالة اكاديمية الشرطة بمشاركة اربع دول فقط هى مصر والكويت والعراق واليمن ... وجاءت العراق فى المركز الثانى بعد مصر برصيد ميداليتين ذهبيتين ... ثم الكويت فى المركز الثالث بحصولها على ميداليات فضية .

ورغم عضوية ١٣ دولة عربية بالاتحاد العربى الا انه لم يشارك بالبطولة العربية للناشئين سوى اربع دول فقط ... مما افقدها الشرعية ... وليست ظاهرة قلة عدد الدول العربية المشاركة هى الوحيدة التى شابت اقامة البطولة العربية للجودو .. وكانت نتائج البطولة قد اسفرت عن :

فى وزن ٣٨ كيلو جاء محمد جبر طنامى (العراق) فى المركز الاول يليه السيد محمدين (مصر) - ثم فى المركز الثالث سامى احمد شرف (اليمن) .

وفى وزن ٤٢ كيلو ... حصل اشرف فكية محمد ... على المركز الاول وجاء متاور حمد (الكويت) فى المركز الثانى - ثم خالد حامد (العراق) الثالث

وفى وزن ٤٦ كيلو ... جاء احمد محمود الجاف (مصر) فى المركز الأول ... بينما احتل المركز الثانى (عبد الواحد سعد (اليمن) وحصل مطر على مطر (الكويت) على المركز الثالث .

وفى وزن ٥١ كيلو : حل عبد الرحمن محمد (مصر) فى المركز الاول ... ثم جميل صالح (اليمن) ثم الكويتى سالم محمد العجمى

وزن ٥٧ كيلو جاء احمد قاسم (العراق) اولا يليه حيدر عزيز (الكويت) فى المركز الثانى ... ثم المصرى احمد السيد

وفى وزن ٦٤ كيلو ... حصل احمد شوقى شفيق (مصر) على المركز ... يليه الكويتى عبد الله سالم ... ثم وسلم عبد الخالق (العراق)

وفى وزن فوق ٦٤ كيلو .. جاء ايمن محمد عطية (مصر) ثم العراقى (خليفة عودة)

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

بعثة يوميرو فى القاهرة غدا
توقيع بروتوكول رياضى بين الأهلى ويوميرو ... والمساهمة فى انشاءات الاستاد الجديد

تصل الى القاهرة غدا الثلاثاء بعثة يوميرو اليابانى لكرة القدم لاداء مباراة العودة الفاصلة امام نادى الأهلى فى البطولة الافروآسيوية المحدد لها يوم الجمعة القادم .. والمعروف ان مباراة الذهاب انتهت ٣/١ لصالح الاهلى وسوف تستقبل البعثة اليابانية فى مطار القاهرة لجنة تنظيم المهرجان التى شكلها النادى الاهلى برئاسة احمد زكى عبد الهادى وكيل النادى وعضوية هشام سعيد وانور صالح وسامح مباشر وهى اللجنة التى وضعت خطوط الاعداد للمهرجان الكبير منذ وصول البعثة الى موعد المباراة وحتى مغادرة بعثة يوميرو القاهرة .

ومن ملامح المهرجان الذى اعده المسئولون بالنادى الأهلى زيارات سياحية لمعالم مصر تأتى فى مقدمتها زيارة الأهرامات وبرج الجزيرة وسيكون ذلك من صباح يوم الاربعاء وفى المساء سيكون هناك حفل عشاء فخم على الباخرة فرعون .

وعلمت الاحرار ايضا ان هناك بروتوكو تعاون رياضى سيوقع بين الناديين يوميرو والاهلى سيكون بصفة سنوية ونصف سنوية بما يتعلق بفرق كرة القدم هذا الى جانب مساهمة المسئولين بنادى يوميرو فى إنشاء استاد مدينة نصر وتطوير قطاع التليفونات وجهاز الفاكسميلى « البريد المصور » ..

اسرار من الملاعب

● ... المدير الفنى لفريق الأهلى ... استقالته من اداء بعض اللاعبين الدوليين فى مباراة الترسانة فى الدورى !

● ... شكوى لنقابة الاطباء ضد طبيب مشهور ومتخصص فى إصابات الملاعب ... [illegible]

● ... [illegible]

اجتماعات الاتحاد الافريقى تبدأ اليوم بالقاهرة
لاعبو الزمالك وقرعة بطولة الأمم الافريقية ..... أهم الموضوعات

تبدأ اليوم بالقاهرة اجتماعات الاتحاد الافريقى لكرة القدم برئاسة عيسى حياتو رئيس الاتحاد .. فتعقد اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد - اعلى هيئة - اجتماعاتها على مدى يومين - اليوم وغدا - وعلى راس الموضوعات التى تبحثها اللجنة وتهم الجماهير المصرية .. الالتماس المقدم من الاتحاد المصرى للكرة بالاكتفاء بالفترة الماضية - ستة اشهر - من عقوبة لاعبى الزمالك الستة الموقوفين - احتياطيا - منذ مباراة الزمالك ونادى المورده السودانى فى بطولة افريقيا للاندية الابطال .. وجاء فى التماس اتحاد الكرة المصرى لرفع الايقاف عنهم والاكتفاء بالمدة السابقة .. ان الناديين « الزمالك والمــوردة » تجاوزا احداث المباراة .. كما ان العقوبة الماضية حققت غرضها التربوى ..

وعلمت الاحرار ان النية تتجه فعلا للاكتفاء بالقدر السابق من العقوبة .. وفى حالة اتخاذ مثل هذا القرار .. يظل غير قابل للتنفيذ حتى يوم ٢٥ سبتمبر لحين التصديق عليه من مجلس إدارة الاتحاد ..

وتتضمن اعمال اللجنة التنفيذية العليا .. اعتماد توصيات اللجان الفرعية .. اما لجنة الحكام فتعقد اجتماعها يوم الاربعاء المقبل .. ويتضمن جدول اعمال اللجنة ترشيح حكام مباريات المرحلة الاخيرة لتصفيات كأس العالم .. واختيار حكام المباريات الافريقية للمرحلة المقبلة .

وسيقوم الدكتور عبد الاحد جمال الدين بافتتاح مقر اتحاد الكرة الافريقى بعد التجديدات التى طرأت عليه بدعوة من عيسى حياتو .. ويشارك فى هذا الحفل عدد كبير من الشخصيات الرياضية الكبرى فى مصر وافريقيا .

ويوم الاحد القادم .. يحضر اعضاء الاتحاد الافريقى واعضاء اللجان المختلفة مباراة العودة على الكأس الافروآسيوية للاندية باستاد القاهرة بين الاهــلى ويوميرو .

عبد الاحد جمال الدين

وتختتم اعمال الاتحاد الافريقى باجتماعات مجلس إدارة الاتحاد والجمعية العمومية .. وسيتم خلال اجتماعات الاتحاد اجراء قرعة بطولة الامم الافريقية القادمة بالجزائر وتحديد اسماء فرق كل مجموعة من مجموعتى البطولة .. والمعروف ان فريق الجزائر سيأتى فى مجموعة بصفته الفريق المضيف بينما يحل فريق الكاميرون حامل اللقب فى المجموعة الأخرى .. ويتم توزيع باقى الفرق « ستة » على المجموعتين بالقرعة .

● ● ●

كلام × كلام

● محسن التونسى . عضو مجلس ادارة النادى الاهلى سابقا واحد اثرياء النادى بحثت عنه لجنة تنمية الموارد بالاهلى خلال فترة توزيع التذاكر الموسمية فلم يجدوه فى اى مكان . قيل انه مقيم حاليا فى اثينا باليونان . وليس من المتوقع عودته قريبا . وربما بعيدا ايضا .. هناك مشاكل مالية وغير مالية تجتاح مشروعاته التجارة

● عصام بهيج كاد ينتهى من تاليف كتابه الجديد . بطولات ولكن « يروى فيه عصام قصته كاملة مع نادى الزمالك فى الفترة الاخيرة . الكتاب يحتوى على اسرار هامة ستثير زوابع جديدة داخل المعسكر الابيض بعد ان هدأت الحالة مؤقتا بعد المؤتمر الصحفى .. إياه !!! . على فكرة . عصام بهيج صاحب اسلوب رائع فى الكتابة !!

● عبد الباقى حسنين (٧٩ سنة) .. رائد تدريب السباحة فى مصر .. كل بطولات مصر فى السباحة سواء العالمية او الاولمبية تحققت على يديه . يرقد الان فى مستشفى القوات المسلحة بكوبرى القبة لاجراء بعض الفحوص الدقيقة على حنجرته .. بعد ان احتبس صوته مساء يوم الجمعة الماضى فجأة ..

● كان المطلوب من المسئولين عن بطولة مصر للسباحة التى اقيمت اخيرا فى حمام الجزيرة ان « يؤذنوا فى مالطة » !!! . لان كل كبار المسئولين فى اتحاد السباحة موجودون الان فى مالطة لحضور اجتماع الاتحاد الدولى . ولم يحضر اى مسئول بالاتحاد البطولة . على العموم لم يكن مهما ان يحضروا لولا ان صادف الحكام بعض المشاكل التى لا يمكن ان يبت فيها الا مسئول بالاتحاد .. مثلا فى بطولة الغطس . تقدم لاعب من هليوليدو اسمه مجاهد . وهنا صاح اداريو الجزيرة والشمس والاهلى بان هذا اللاعب لا يصح له الاشتراك !! . لماذا ياهذا !!!! لانه سورى الجنسية وليس مصريا والبطولة اسمها بطولة مصر !! . اللاعب مقيد فى سجلات نادى هليوليدو ومعه كارنيه من اتحاد السباحة مثل كوارشى الذى لعب للزمالك وانطوان بل الذى لعب للمقاولين مثلا فلماذا نمنع مجاهد من اللعب لهليوليدو ولكن اين المسئول الذى يبت فى هذا !! فى مالطة . اذنوا فى مالطة !!! لكى يحضروا !!

● الدكتور نبيل حلمى استاذ القانون ووكيل كلية الحقوق جامعة الزقازيق وعضو مجلس ادارة هليوبوليس كلفه النادى باقامة الدعوى الجنائية ضد الشركة التى قامت بتركيب ملاعب الترتان بالنادى من المعروف ان الملاعب غير سليمة و (باظت) بعد اسابيع من استعمالها .

● الحديث فى حديقة النادى الاهلى عن شخصيتين كبيرتين تم عرض رئاسة النادى الاهلى عليهما قبل قفل باب الترشيح فى الانتخابات الاخيرة . ولكنهما اعتذرا للمهام الكبار الملقاة على عاتقهما كان وفد من كبار اعضاء الاهلى القدامى قد زار كل منهما . وتعهد اعضاء الاهلى الكبار بانه فى حالة قبول الترشيح للرئاسة سيتنازل كل من الكابتن عبده صالح الوحش وجمال حافظ عن ترشيحهما للرئاسة . وينزلا فى للنادى لمساعدة الشخصية الكبيرة التى ستنجح بالتزكية . ولكن كل من الشخصيتين اصر على الاعتذار الان .. بعد شهور قليلة الشخصيتان الكبيرتان ترشيحات الاعضاء . ليكونا وكيلين خارج السلطة !!




الوحش

الهدوء الزملكاوى دائم .. أم ينتظر العاصفة ؟ !
حقيقة موقف أبو الفتوح من الازمة !



حسن ابو الفتوح

زكى عثمان

لم يكن الفوز الكبير الذى حققه فريق الزمالك على المقاولون العرب بثلاثة اهداف نظيفة فى اولى مبارياته فى دورى الكرة المصرى ... لم يكن - وكما يعتقد البعض - نهاية لصراع حاد اشتعل - ومنذ فترة - بين اعضاء جهازه الفنى او بالتحديد من المدير الفنى للفريق - زكى عثمان ، ومساعده فاروق جعفر .. هذا الصراع الذى زعموا - وفى المؤتمر الصحفى الذى عقده الجهاز مؤخرا - انه مختلق ولا أساس لوجوده بينما الحقيقة مختلفة ومازال الصراع قائما .. ولكنه كامن ... مؤقتا .. وليس الهدوء الحالى الا الهدوء الذى يسبق العاصفة .. وان كنا نتمنى ان يستمر الهدوء لمصلحة النادى الكبير والذى يمثل ركنا اساسيا من اركان الكرة المصرية .. وفى هذه السطور نستعرض الاحداث من بدايتها :

كانت بداية الازمة - عندما تقدم زكى عثمان بمذكرته لمجلس إدارة النادى متضمنة اسماء الجهاز المعاون له - حيث ذكر اسم فاروق جعفر وغانم سلطان .. تحت بند « مساعدين » للمدرب العام .. الذى هو - بالطبع - زكى عثمان .. وعندما علم فاروق بذلك - عن طريق احد اعضاء المجلس المؤيدين له - ثار معترضا على مساواته بغانم سلطان - لكن زكى لم يعبأ بثورته .. فذهب جعفر لرئيس النادى - ابو الفتوح - الذى هدأ من ثورته .. بزيادة راتبه الى الفى جنيه ..

ثم كانت مشكلة قيد اللاعبين المصابين فى الفريق .. حيث كانت وجهة نظر جعفر هى عدم قيد اى لاعب مصاب .. حتى يشفى تماما .. فى حين رفض زكى هذا المنطق واكد على ضرورة قيد كل مصابى الزمالك .. الى جانب استعانة زكى بلاعبين جدد من غير ابناء النادى مثل لاعبى الاهــلى عاطف عبد الهادى وأشرف اصيل ، واحمد رزق وعدم قيد لاعبى الزمالك مدحت مكى وزكريا ناصف اللذين كان فاروق يرى قيدهما والاستفادة بجهودهما .

... وكانت الطامة الكبرى .. عندما تقدم زكى عثمان - وقبل سفر بعثة الزمالك للكويت - بمذكرة لرئيس النادى يطالبه فيها باستبعاد جعفر - والابقاء فقط على غانم سلطان .. وهنا ثار ابو الفتوح .. واكد استحالة عزل فاروق ... واحتدت المناقشة بين الاثنين .. وعلا صوتهما ..

وكرر زكى طلبه لابو الفتوح بعد العودة من الكويت - لكن رئيس النادى طلب منه بدء صفحة جديدة .. ونسيان ما كان ..

ونؤكد ان الصراع قائم .. يزكيه بعض اعضاء مجلس ادارة النادى - خصوصا المقربين لفاروق الذى يرى انه احق بقيادة الفريق فى الفترة المقبلة ومنهم من يرى فى تولى فاروق لقمة المسئولية فرصة للاشراف على الكرة ..

عموما جاء المؤتمر الصحفى الزملكاوى ليلقى برماد كثيف على نار الصراع .. ولكن تظل النار تحت الرماد تبحث عن مخرج وتنتظر الفرصة .. ووقتها لابد من قرار حاسم على طريقة « ابعد ده عن ده يرتاح ده من ده !! » .. ولكن السؤال هو من الذى يبقى ومن الذى يرحل .. وبمعنى آخر هل يخسر فاروق الجولة الثانية بعد ان خسر الجولة الاولى مع عصام بهيج .. ام ينتصر هذه المرة على حساب زكى عثمان ؟!

خليل زكى :
قراراتى ضد الاجهزة الفنية فى حدود اختصاصاتى



خليل زكى

اكد خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالنادى الاهلى انه لم يتخذ اى جراء ضد مسئولى الاجهزة الفنية بطريقة عشوائية كما اثير دون الرجوع لمجلس ادارة النادى .. ولكن تصرف فى حدود الاختصاصات المخولة اليه كمدير للنشاط .. هذا بما يتعلق عن قبول استقالة المدربين لفرق تنس الطاولة فى نفس الوقت كشف خليل زكى حقيقة التمرد الذى احدثه المدربون والذى على ضوئه وافق على استقالتهم .. حيث قال ان بعد تولى وفيق مشرف المسئولية فى اتحاد تنس الطاولة كعضو مجلس ادارة اثر ان يبتعد عن الاهلى ليتفرغ للاتحاد وتولى بعده المسئولية ابراهيم البهى ولكن وفيق مشرف اراد ان يحرك اللعبة واللاعبين لاحداث بعض التعارض .. وعلى ضوء ذلك كانت المفاجأت حيث تقدم اربعة مدربين وهم هشام عبد العال واسماعيل حسنى ومحمد صبرى واحمد شكرى باستقالة فى نهاية شهر اغسطس بحجة ان هذا سيكون له تاثير مضاد او عكس على طبيعة سير العمل .. ونسوا تماما ان عقدهم ينهى فى اول سبتمبر بعضويتهم ولو لم يتقدموا باستقالاتهم لانتهى عملهم بعد يوم واحد من تقديم استقالاتهم .

اما فيما يتعلق بالمدير طلعت جندى المسئول عن كرة السله فسينظر فى امره - وان كنا ارجأنا ذلك بعد الانتهاء من نهائى كاس مصر لان فى حالة ان نحكم عليه الحصار ونطالبه بالاختيار اما المنتخب او النادى وقد يفضل المنتخب فلن نجد فى ذلك الوقت من يتولى المسئولية او التعاقد مع اى مدرب كفء لان معظمهم يتولون مسئولياتهم فى مختلف الاندية

كذلك بالنسبة لفؤاد عبد السلام فقد وافقت على سفره مع المنتخب الى ساحل العاج بعد ان اوضح لى ان ذلك لن يؤثر على فريق النادى الاهلى لان معظمه سيكون معه بل ستكون الفائدة من المباريات متضاعفة لاسيما وان التنافس سيكون فى بطولة افريقيا .

ياسمين الخيام قصتي مع جيهان السادات

في الحلقة الثالثة من قصة ياسمين الخيام مع جيهان السادات والتي تنشرها مجلة « اليقظة » الكويتية . يبدو الشيخ محمود الحصري في حيرة من امره بعد المقابلة الشهيرة مع الرئيس السادات .. فيلجأ على الفور الى شيخ الازهر الشيخ عبد الحليم محمود ليستشيره في الامر ويسمع منه رأيه .. ولكن المفاجأة كانت في تأييد شيخ الازهر لياسمين الخيام .. وقد قدم الكثير من المبررات الفقهية التي تجيز الغناء .. بل واعطاها عددا من الابيات الشعرية للسهروردي لتغنيها .. وما ان بدأت ياسمين الخيام حتى ووجهت بحملات هجومية عنيفة من قادة الجامعات الاسلامية وبعض الائمة .. وكل هذا بهدف منعها من الغناء باي ثمن .

شيخ الازهر يقول لوالدي :

كتفها ياشيخ محمود واضربها علقة ساخنة !!

والسادات يقول لوالدي :

سوف تباهي كثيرا بهذه البنت

الان انا انتهيت من الغناء .. نظر الى السادات بعطف وقال انا ممنون جدا ليكي يابنتي .. انا سعيد جدا بيك وممنون والله يابنتي .. سوف يكون لك شان عظيم ، عظيم .. ثم نظر الى ولدي وقال : والله ياشيخ محمود سوف تتباهي بهذه البنت وكل الدنيا ستتباهي بها ، انا لما اسمع اى صوت اخر يغني لام كلثوم او لغيرها باشعر فيه لكنه غريبة .

يكتبها
مصطفى بكرى

احنا محتاجين موهبة حقيقية لصوت مصري بريحة بلدنا ، وترابها صوت فيه طرب وشجن ، طول نفس وفصح وده موجود في بنتك ياشيخ محمود .. كان السادات منفعلا وهو يوجه الحديث الى والدي بينما كان والدي هناك في عالم اخر كله تساؤلات .. ولكن السادات لم يعط لوالدي فرصة الرد وراح يستكمل بعد ان وجه حديثه الى : انت لازم تغني يا افراج .. حرام تكتمي الصوت ده .. لازم الناس كلها تسمعه .. تسمع الصوت المتربي في بيت محترم وتبقى اخت في كل بيت .

كنت اجلس سارحة احلم باني اسبح في عالم الاحلام .. كل كلمة كان الرئيس يتفوه بها كانت تنقلني الى هذا العالم احلق في سمائه .. ولكن ما ان اعاود النظر الى وجه والدي حتى اشعر انني عدت فورا الى عالم الواقع .. عالم التقاليد والمحرمات .

نظر الرئيس السادات الى والدي وقال له .. افراج ستغني في الذكرى الاولى لوفاة ام كلثوم .. وكانت في يوم جمعة من فبراير ١٩٧٦ .

ارتعش جسدي ... وقال والدي له . تغني ؟ .. كيف يمكن لها ان تغني هذا غير معقول .. لكن الرئيس بادره بالقول وانت سوف تفتح الاحتفال بالقرآن الكريم واستطرد انا عاوز ياسمين تغني زى الاغاني اللى انا سمعتها الان .. « ولد الهدى » « القلب يعشق كل جميل » « برضاك يا خالقي » .. ولكن الوالد رفض في حوار وجدل كبير بينه وبين الرئيس السادات لا ادرى لماذا وجدتني اتدخل في الحديث واقول للرئيس السادات .. ان زوجي موافق « تكهرب الجو » وامسك السادات بهذه العبارة وكأنه وجد منفذه فيها .. وقال اذن طالما ان زوجها الذي يكفلها شرعا موافق ليس عليك اى وزر او ذنب .. واكمل السادات .. تأكد ياشيخ محمود ان ابنتك هي بنتي وانت كما تحرص عليها انا ايضا سوف احرص عليها وطول ما انا عايش فهي بنت من بناتي والدولة سوف ترعاها وتكرمها هذه موهبة وهبها الله لها ولا بد ان تنفع الناس بها وبدأ السادات يضرب الأمثلة الكثيرة حول ان ملوك ورؤساء وشخصيات عظيمة يقودون فرقا موسيقية وانهم لم يجدوا في هذا اى نوع من الحرج .

كان السادات يريد اقناع والدي ولكن والدي كان حتى هذا الوقت غير موافق في قراره نفسه وقبيل ان ينتهي لقاؤنا بالرئيس كان قد قرر تخصيص عربة من الرئاسة لتاخذني الى اكاديمية الفنون بحيث ادرس الغناء وتحادث مع د . رشاد رشدي في هذا الشأن .. واوصاه بي ، وبناء على توجيه كتب . د . رشاد رشدي رئيس الاكاديمية ومستشار الرئيس وقتها للمهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب لانتدابي لاكاديمية الفنون لصقل موهبتي بناء على توجيه السادات كما عرض المشاركة بالبطولة الغنائية لاوبريت عيون بهية التي الفها هو .

وهكذا عدت مع والدي .. وفي السيارة لم ينطق والدي بكلمة واحدة والتزمت انا الصمت ايضا .. برغم انني كنت اتمنى التحادث معه حتى تستريح نفسي ولكنه اعرض عن الكلام حتى, وصلنا الى المنزل .

الذهاب لشيخ الازهر

وصلنا الى المنزل فكانت الدقائق التي تفصل بين منزلنا ومنزل الرئيس السادات كأنها سنوات الدهر كله .. نزلت من السيارة وكانت الخطى ثقيلة .. تقدمني والدي الى الداخل ، التقى بزوجي السابق وسأله : هل صحيح انت موافق على ان افراج تغني ، فقال زوجي السابق نعم موافق .. صمت والدي واتجه الى غرفته بينما توجهت انا وزوجي الى حيث نقطن في المنزل ذاته .. وحكيت لزوجي على كل ما جرى في منزل السادات وفي البداية وجدت منه تشجيعا على ذلك .

وفي اليوم التالي للقاء الرئيس السادات طلب مني والدي ان استعد للذهاب معه الى شيخ الازهر وكانت كريمان حمزة في زيارتي فصحبتنا ايضا .

قبل ذلك بايام معدودة كانت المذيعة التليفزيونية كريمان حمزة تزورني في منزلي بهدف تسجيل حلقة تليفزيونية من برنامجها زيارة الى بيت مسلم .. وفي الحلقة طلبت مني ان اقرأ القرآن واستجبت لذلك بالفعل بعد ان ارتديت حجابا على رأسي احضرته هدية معها لي .. وما ان تم اذاعة البرنامج حتى احدث صوتي هزة لدى الكثيرين من الذين تحدثوا مع والدي عن حلاوة صوتي في تلاوة القرآن وكانت كريمان حمزة صديقة لي تتردد لزيارتي بين الحين والاخر منذ هذا التسجيل .

وهكذا ذهبنا الى الامام المتصوف الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الازهر في هذا الوقت وجلسنا انا وكريمان على مقعد يسع شخصين بينما جلس والدي الى جوار الشيخ عبد الحليم .. كانت هناك صداقة حميمة تربط بين والدي والشيخ عبد الحليم ولذلك فهو لم يتردد في اخذ رأيه في موضوع الغناء .. قال والدي ان ابنتي صوتها حلو وتريد ان تغني .. فانا طبعا اطيع الله ورسوله .. وانت شيخ الازهر وانا اثق في دينك ومدى تمسكك به ولهذا فانا استفتيك واستشيرك ، اريد ان اطمئن منك .. حدقت النظر في شيخ الازهر . وكله سماحة ووقار .. كان ممسكا بالمسبحة في يديه وكان يبدو لي غارقا في التفكير ، وفجأة قال بالحرف الواحد « كتفها واضربها علقة » اصفر وجهي .. وتوقفت الدنيا بي .. ونظرت الى كريمان واذا به يبادر « علشان لما احضرها تغني لاتأخذ مني فلوس » .. ثم استتبع القول ونظر الى والدي وقال : ياشيخ محمود ما انت عارف ان الغناء حلال ومباح طالما لايثير فتنة ولا يحرك شهوة ولا يصد عن واجب وان النبي صلى الله عليه وسلم سمعه وان الاثر المتبقي لنا من هجرة النبي من مكة الى المدينة وهي اغنية بنات النجار « طلع البدر علينا » وان .. وان .. الخ الاسانيد المؤيدة .. وعلى الفور وجدت والدي يقول له « بارك الله فيك انا عارف هذا الكلام ولكني كنت في حاجة الى نوع من الانس في الفتوى » فبادره شيخ الازهر بالقول انا لدي عدة ابيات للسهروردي « رجل متصوف معروف » في العشق الالهي وكنت انوي تقديمها لعبد الحليم حافظ ، لانه شرقاوي بلدياتي ولكن طالما ان الامر كذلك فسأقول لمدير مكتبي كي يعدها لك لتغنيها « ونظر الى » وباركني ودعا لي وانصرفنا .

وهكذا خرجنا من عند شيخ الازهر ابي وانا وكريمان .. نشعر باطمئنان من الناحية الدينية ، فقال لي والدي : على بركة الله طالما ان زوجك موافق ورأى الدين ليس فيه اية غضاضة او اى شيء .. وعلى الفور قالت كريمان انا ساعد لك برنامجا في التليفزيون « رأى الدين » لمناقشة الغناء بين الحلال والحرام



الشيخ عبدالحليم محمود



الشيخ كشك

السادات وجيهان وياسمين الخيام ورشاد رشدي وعبدالمنعم الصاوي

واستضافتني انا والشيخ صلاح ابو اسماعيل والشيخ النجار وفي البرنامج اكد الشيخان ان الغناء مباح فهو كأى كلام حسنه حسن وسيئه سيىء وان الرسول صلى الله عليه وسلم قد اذن لاحدى النساء بالغناء عندما نذرت ان تغني اذا ما عاد منتصرا من احدى الغزوات .. وظل الرجلان يضربان الامثلة على ان الغناء حلال بشكل لا يقبل الجدل طالما ان هذا الغناء ليست فيه اية الفاظ جارحة او بعيدة عن الاخلاق .

وسجلت حلقتين متواليتين اذيعتا في التليفزيون المصري وقتها . كان طبيعيا بعد ذلك ان اذهب الى اكاديمية الفنون وقد تم تشكيل لجنة للاختيار من مجلس الاكاديمية منهم محمود مرسي وجلال الشرقاوي وسميحة الخولي وغيرهم . وقد اثنى الجميع على صوتي وهكذا بدأت رحلتي مع الاكاديمية والتي كان من احد اسبابها طلاقي من زوجي ضابط الشرطة .. وليس كل الاسباب

وفي اول حفلة صعدت فيها الى المسرح كان يوسف السباعي وزير الثقافة في هذا الوقت يريد ان يقدمني إلى المشرف على الحفلة ليقدمني الى الجماهير الا انني طلبت ان تقدمني صديقتي كريمان حمزة .

وقد قدمتني كريمان بمقدمة عظيمة ومجاملة كبيرة عندما وصفتني بشادية الاسلام .. وبعد الحفل بدأت الصحافة تركز الاضواء على وفي الوقت ذاته بدأت حملات الهجوم من بعض المتشددين في مواجهتي . وقد جاء احد الاشخاص الى والدي وسلمه شريط كاسيت يحوى خطبة للشيخ عبد الحميد كشك يقول فيها « يا شيخ حصري امنع ابنتك عن الغناء .. » ولم يكن الشيخ كشك وحده الذي وجه الهجوم الى والدي وانما كثيرون من ائمة المساجد فعلوا ذلك .. مع انني لم اغن الا الغناء الديني وارتديت ما يناسبه ، فقد غنيت برضاك ياخالقي .. والقلب يعشق كل جميل .

نعود الى الحفلة .. فبعد انتهاء الحفل استقبلني الرئيس السادات استقبالا حارا حيث كان يشاهد الاحتفال وقال لي بصوت عال « الف مبروك يابنتي » واكد على اهتمام رشاد رشدي بي .. وهكذا استمرت في المقابل الحملات الشرسة في مواجهتي .. نعم كانت هناك شخصيات عديدة تشجعني على المضي في طريقي في مقدمتها كان الرئيس السادات والسيدة جيهان السادات و د . رشاد رشدي وكل المسئولين بالاذاعة والتليفزيون ..



الشيخ الحصري يداعب ياسمين الخيام « وهي طفلة »

ولكن الكثيرين وقفوا لي بالمرصاد وحاولوا اختلاق الفتنة من لا شيء ..

لقد عشت خلال هذه الفترة اياما عصيبة كانت تدفعني في كثير من الاحيان الى مرحلة اليأس وكان ابي يلاقي المصاعب بسببي .

وكان هناك حوار صامت بيننا لا تترجمه العبارات او الكلمات فانا مازلت في كنفه ورعايته وبيته وحمايته ، وكل منا ممتثل لامر ومشيئة الله تعالى فهو يعلم مدى تعلقي وحبي الشديد له ويرى بأني جعلتني مع شرقي وسعادتي في الانتساب اليه ، افكر ان استعير اسما فنيا يخرجني من التمادي في الحرج لوالدي ، ولينكر المتشددون انه لاتزر وازرة وزر اخرى .

ولكن الايام حملت لنا المزيد من المفاجآت .

[وفي العدد القادم تنشر هذه الحلقات - ايضا - بمجلة « اليقظة » الكويتية]

أسرار مافيا المخدرات

احد زعماء المافيا تحت امرته ٤٠ الف رجل

وثروته تقدر بـ ٢٥٠ مليار دولار !!

شهد العالم حتى اليوم حربين عالميتين طاحنتين . وبدأت الان طلائع حرب عالمية ثالثة ولكنها هذه المرة ضد الكوكايين ومافيا المخدرات في المثلث الجهنمي : بوليفيا - البيرو - كولومبيا . وتشترك في هذه الحرب جيوش نظامية ، واحدث التقنيات العسكرية ضد العصابات المسلحة التي خضعت لدورات دراسية في مدرسة عسكرية خاصة يديرها ضباط اسرائيليون متقاعدون .

المشهد الأول :

بوليفيا . عشرون طائرة هليكوبتر عسكرية مموهة تحلق على ارتفاع منخفض لايتجاوز ٥٠ مترا فوق ادغال مترامية الاطراف . في الافق تلوح بين الاشجار مساحة صغيرة قطعت منها الاشجار على ضفة النهر . وفي وسط هذه المساحة بيت خشبي صغير سبق لدورية جوية ان صورته وحددته على انه هدف مشبوه . يلتقط قائد سرب الهليكوبتر جهاز الارسال ويوجه تعليماته الى جميع الطائرات فوهات رشاشات ثقيلة عندئذ برزت من فتحات الطائرات فوهات رشاشة ثقيلة وخفيفة يمسك بها جنود على درجة كبيرة من التوتر . وبسرعة انقضت الطائرات على الهدف وامطرته بوابل من الرصاص فيما اتجهت اربع طائرات محملة بالكوماندوز الى مدرج صغير قرب المنزل الخشبي حيث ترجل منها الجنود وانتظموا في تشكيلات قتالية اقتحمت المنزل . وسرعان ماتبين للجنود ولقائدهم انه لم تكن هناك حاجة لكل هذا الرصاص . « فالعدو » قد اخلى المكان لانه كان يتوقع الهجوم .. وفي احدى زوايا المنزل ثلاثمائة كيس بلاستيك تضم ثلاثمائة كيلو جرام من مسحوق ابيض هو الكوكايين لكن قائد الهجوم لم يعر هذه الاكياس اهتماما كبيرا بل وجه نظره الى مايعتبره غنيمة اثمن وهي التجهيزات والسوائل الكيميائية التي خلفها العدو وراءه في عجالته للفرار .

المشهد الثاني :

بوجوتا - كولومبيا - الاف المواطنين الكولومبيين يحتشدون في احدى الساحات العامة للاستماع الى خطاب السناتورلويس كارلوس جالان المرشح لرئاسة الجمهورية وسط التصفيق الحاد يعتلي السناتور جالان المنصة [illegible] حراسه امامها ، ويبدأ بالقاء خطابه ، وما ان وصل الى الفقرة المخصصة لمكافحة المخدرات والجريمة وبدأ بالتعبير عن نيته في مواجهة شبكات تهريب وتمويل المخدرات في البلاد في حال انتخابه حتى انهمر الرصاص على المنصة من كل صوب فارداه قتيلا مع حراسه وعدد اخر من الحضور بعد اسبوع في ٢٥ آب « اغسطس » اذاع الرئيس الكولومبي فيرجيليو باركو بيانا اعلن فيه الحرب على مافيا المخدرات الكولومبية التي تحكمها المافيا برئاسة عرابها « بابلو اسكوبار جافيريا » احد اغنى الرجال في العالم ، ومساعده جونزالو رودريجير جاشا الملقب بـ « المكسيكي » .

وبعد ساعات من اعلان الحرب هذه شنت قوات الجيش الكولومبي حملة مداهمات على مواقع مافيا المخدرات ومرافقها الاقتصادية وممتلكات عرابيها . والقت القبض على اكثر من عشرة الاف شخص من المتعاملين معها ، كما صادرت اسطولا من الطائرات الصغيرة المستعملة في نقل المخدرات وفي تنقلات المافيا ، لكن احدا من قادة المافيا الكبار لم يكن بين المعتقلين باستثناء ادوارد مارتينيز روميرو الذي قدمته السلطات على انه مدير مالية كارتل مدلين ، وجاء رد المافيا سريعا على شكل اعلان حرب مضادة وعمليات عسكرية استهدفت مخافر الامن والدوائر الرسمية ورجال الحكومة .

وهذان المشهدان يجسدان واقع الصراع اليومي الدائر منذ سنوات بين مافيا المخدرات المتعددة الجنسيات وسلطات الدول التي تعمل فيها هذه المافيا . وعلى الأخص مثلث الموت الامريكي الجنوبي المكون من كولومبيا والبيرو وبوليفيا . لكن ميدان الحرب لايقتصر على هذه الدول بل يتعداها ليشمل العالم كله .. ذلك ان مافيا المخدرات تعتبر ان كل سكان الكرة الارضية هم من زبائنها المحتملين ولاتطيق اطلاقا ان يبادر احد الى وضع العراقيل بينها وبين زبائنها .

وبوليفيا - بيرو - كولومبيا - هذا المثلث الجبلي في شمال شرقي امريكا الجنوبية يتميز بانه يمتلك الرقم القياسي العالمي في انتاج الكوكايين .. فمن مختبراته يخرج الجزء الاعظم من الثلاثمائة طن من الكوكايين التي تنتج سنويا في العالم والواقع ان الظروف مواتية فالطبيعة الجبلية والوديان العميقة والمناخ ، كلها تشكل شروطا ممتازة لنجاح زراعة الكوكا ، ثم ان البؤس المعيشي وسوء الادارة وانعدام التنمية وسيادة عقلية الفساد تجعل المجتمع منعدم المناعة لا ، بل مؤهلا لاحتضان مافيا المخدرات .. والنتيجة ان واحدا من عشرة من الذكور في هذه البلدان يعمل مباشرة في صناعة المخدرات وتهريبها . والآخرون يتعايشون منها بشكل غير مباشر .

وتتوزع مافيا الدول الثلاث الاختصاص في العمل . فمافيا البيرو وبوليفيا تهتم بالانتاج بينما تهتم المافيا الكولومبية بشكل اساسي بالتخزين والتوزيع وتخصص المافيا الكولومبية بالتخزين لم يكن صدفة فالتخزين والتوزيع يفترضان وجود « مناطق محررة امنة » وحرية كبيرة في النقل والانتقال وهذه الشروط متوافرة في كولومبيا .

المدرسة العسكرية لتخريج ضباط جيش الكوكايين .. يديرها اسرائيليون !

[illegible]

البغال

هذه السوق الضخمة تشغل عشرات الالاف من الموزعين الصغار وعملاء التهريب الصغار الذين يطلق عليهم في لغة المافيا اسم « البغال » وهؤلاء يجري تطويعهم في الضواحي الفقيرة للمدن الكبيرة حيث الفقر هو سيد الموقف يجرى اختيار « البغال » باساليب جديدة بالمخابرات اذ يتم اجراء استقصاء دقيق عن احوالهم ويتم اختيار من يعانون من ظروف صعبة كالافلاس او العجز تحت ثقل الديون او المرض .. بعد ذلك يعطى المتطوع مبلغا من المال لا يتعدى الفي دولار وجواز سفر وتذكرة طائرة وثيابا جديدة وكمية صغيرة من الكوكايين مع تعليمات حول طريقة تعبئتها في الجسم وبالطبع لا يعلم « البغل » شيئا عن الرؤوس الكبيرة وهكذا فانه اذا سقط في ايدي رجال الامن فان الخسائر تكون محدودة

ثروات خرافية

واذا كان هذا النظام في التهريب خاليا من الاخطار بالنسبة للمهربين الكبار الا ان له « سلبيات » عدة ابرز هذه السلبيات ان الكميات التي يمكن تهريبها عبر شبكة البغال تبقى محدودة جدا بالمقارنة مع حاجات السوق ثم ان هذه الطريقة في التهريب لاتتناسب اطلاقا مزاج بابلو اسكوبار فهو لا يطيق اطلاقا ان يتدخل احد في شئونه او ان يعرقل تجارته وهو يشعر ان لديه من القوة ما يكفي لفرض ما يريد وتحت امرته اربعون الف رجل يحمونه ويحمون اعماله اضافة الى عشرات الالاف من المستفيدين وهو وعصابته على رأس ثروة تقدر بـ ٢٥٠ مليار دولار من الاموال المنقولة وغير المنقولة ومن بين املاكه بالاضافة الى الحسابات المصرفية العديدة عشرات القصور والمنازل وعدد من القرى ومطار طول مدرجه ثلاثة كيلو مترات وحديقة حيوانات ضخمة خاصة تحتوى على ٥٠٠ من الحيوانات النادرة وعدد من الطائرات والطوافات وقد بلغت به النشوة النادرة حدا دفعه الى ان يعرض على الدولة دفع ديونها الخارجية البالغة ١٤ مليار دولار مقابل الاعتراف رسميا بنشاطاته

وبما ان السوق الرئيسية لنشاط مافيا المخدرات الامريكية الجنوبية هي الولايات المتحدة الامريكية فان مواجهة هذه المافيا كانت الشغل الشاغل للحكومات الامريكية المتعاقبة وقد كانت محاربة المخدرات احد البنود الرئيسية في برنامج جورج بوش اثناء حملته الانتخابية

تياران

وهناك حاليا تياران في ادارة مكافحة المخدرات الامريكية لكل منهما حلوله لهذه المشكلة وابرزها

□ تشديد المراقبة على الحدود باستخدام وسائل تكنولوجية وبشرية ضخمة بما في ذلك طائرات الاواكس والاقمار الصناعية والرادارات لكن بعض الخبراء يعتقدون انه حتى في حال استخدام هذه الوسائل فان المخدرات المضبوطة لن تشكل اكثر من عشرة في المائة من المخدرات التي تنجح في التسلل الى داخل البلاد .

□ تدمير المخدرات في اماكن انتاجها ويفترض هذا الامر تعاون حكومات البلدان المنتجة ومساعدة عسكرية من قبل الولايات المتحدة .

لكن تيارا ثالثا بدأ يشق طريقه وهو يدعو الى تحرير وتشريع تجارة المخدرات بشكل يجعل الاسعار تنخفض والمفارقة ان داعية هذا التيار هو الاقتصادي الامريكي المحافظ ميلتون فريدمان الذي يعتقد ان الحرب الناجحة ضد مافيا المخدرات يجب ان تدور على المستوى الاقتصادي لان هذا المستوى هو الذي يهم زعماء هذه المافيا .

ويعتقد خبراء المخدرات الامريكيون ان السوق الامريكية قد بلغت حد الاشباع والاكتفاء وان زعماء مافيا المخدرات بدأوا يوجهون نشاطهم نحو اوروبا .

□ نشر هذا التحقيق - ايضا - بمجلة « الوطن العربي » التي تصدر في باريس





دون فابيوا وشوا مؤسس مافيا المخدرات الكولومبية



بابلو اسكوبار رئيس المافيا الحالي



يئير كلين الاسرائيلي الذي يدير مدرسة التدريب العسكري لتخريج ضباط المافيا

الفــن

يقدمه : أحمد صالح

لماذا نهرب من مسرح الدولة ؟

حسين فهمى : انا جاهز لمسرح الدولة فى اى وقت

يحيى الفخرانى : اوافق بشرط المركزية فى الادارة

هالة صدقى : معقدة من المسرح

حسين فهمى — هالة صدقى — يحيى الفخرانى

كتبت : ناريمان عابدين :

بالرغم من النجاح الذى حققه بعض النجوم على مسرح الدولة وبوجه خاص المسرح القومى الا انهم لم يحاولوا الاشتراك فى عروض اخرى وقد التقت جريدة الاحرار بمجموعة من هؤلاء النجوم للتعرف على الاسباب التى ابعدتهم عن الاشتراك باعمال جديدة

● يقول حسين فهمى :

انا لست نجما ... انا ممثل فقط هدفى توصيل المضمون الجيد للناس وسوف نواصل عرض مسرحية اهلا يابكوات مرة اخرى . وفى اى وقت سيطلبنى مسرح الدولة سيجدنى اقف متأهبا للتمثيل والمسائل الروتينية لا اناقشها ابدا لان محمود ياسين كان يتولى كل هذه الامور ولم تصادفنى اى عقبات ومسرح الدولة هو المعترف به فى العالم كله حيث يسمونه المسرح الشرعى وشرف كبير لاى ممثل ان يقف على خشبة المسرح الشرعى فانا احبه واحترمه . وبالرغم من كل ذلك فان هناك سلبيات لابد أن يعالجها المسئولون فى المسرح القومى .. فالروتين والمشاكل الادارية لابد ان يعالجها فنان يقدر المسرح ويحترم تقاليده .

● ويقول يحيى الفخرانى :

الذى يدفعنى لمسرح الدولة او اى مسرح هو النص الذى يشجعنى على عمل اى مسرحية ولا يهمنى الفارق المادى المهم ان امثل للجمهور . لقد صادفتنى بعض العقبات الصغيرة وانا اقوم ببطولة مسرحية البهلوان فى المسرح القومى فمثلا انهم ليس لديهم حرية التصرف الكاملة ولذلك اطالب بان تكون مركزية الادارة موجودة وسوف اقبل العمل على مسرح الدولة ولكن بشروطى انا والعقد شريعة المتعاقدين .

والاسباب التى جعلتنى اقبل مسرحية « البهلوان » ليس من اجل ادارة محمود ياسين او القصة للكاتب يوسف ادريس او للمخرج عادل هاشم ولكن عشقى للمسرح القومى هو ماجعلنى اقف على خشبة المسرح .

● اما هالة صدقى فتقول :

وقفت لاول مرة على المسرح العايم ورفضت فى نفس الوقت مسرحية من القطاع الخاص والمسرحية اسمها (ازاى الصحة) وكان الدور جيدا ولكن للاسف كانت الرواية سرية فلم يعلن عنها ... والديكور فقير والملابس فقيرة وبالرغم من انى جاملتهم فى الاجر وصورت المسرحية فيديو ورغم هذا رفضوا اعطائى اجرى كاملا ... وعموما انا لست ممثلة مسرح فاذا لم تكن الرواية جيدة والاجر جيدا بحيث يساوى المجهود الذى ابذله فلن اقبل وعموما بالنسبة لى كانت تجربة متعبة للغاية واصابنى الاجهاد وبصراحة انا معقدة من المسرح !!

● وفى النهاية تقول نبيلة عبيد :

اتمنى الصعود لخشبة المسرح القومى فذلك شيء يسعدنى كثيرا ... والمسرح عموما هو الاب الحقيقى لكل الفنون ومن خلاله يحدث التفاعل المباشر بين الفنان والجمهور والحقيقة انه لم يطلب منى الصعود على خشبة المسرح القومى حتى الان واذا فرض وحدث ذلك فلن اتوانى عن قبوله ! وارجو الا اجد ما اسمع عنه من تعقيدات الروتين ومشاكل الادارة التى يصرخ منها كل من تعاون مع مسرح الدولة .

■ ترى هل فى هذه الاجابات بعض التفسير للسؤال الذى طرحناه فى بداية تحقيقنا ؟!

إحالة العصفورى للتحقيق بسبب حوار « رجل وامرأة فى الفراش »

كتبت ـ ثناء الكراس :

سمير العصفورى

كشف المخرج سمير العصفورى عن الاسباب التى دعت وزير الثقافة لاحالته الى التحقيق عقب إنتهاء مهرجان المسرح التجريبى الثانى .

كانت الفرقة النرويجية قد ارسلت قبل مشاركتها فى المهرجان تسجيل فيديو للعروض التى سوف تشارك بها الا ان لجنة التحكيم رفضت العرض لانه عبارة عن حوار فى السياسة بين رجل وامراة على الفراش .

يقول سمير العصفورى رأينا ضرورة اقناع الفرقة بالظروف الاجتماعية والدينية التى تحتمها شريعتنا واخلاقنا وان يوضع هذا العرض فى اطار غير جماهيرى للنقاد والمتخصصين فى حجرة مغلقة واضاءة خافتة امام ٢٠٠ مشاهد على الاكثر ليلة او ليلتين الاولى بالطليعة والثانية بمسرح الاوبرا الصغير ..

تم الاتصال بالفرقة لاقناعهم بوجهة نظرنا واستجابوا وحضرت الفرقة وتم ارتداء البطلة والبطل الملابس الكاملة ولم يكن هناك اى عرى وهناك شهود على هذا الكلام حضروا الاتفاق بينى وبين مخرج العرض الذى وافق على كل ما طلبناه وشاهد العرض مجموعة من المتخصصين والنقاد لم يزيدوا عن ١٥٠ مشاهدا بمسرح الطليعة

واضاف رئيس مسرح الطليعة انه فى العرض التالى كان هناك من لهم اغراض تشويه ما حدث فذهب مسئول يعلمه الله الى رتيبة الحفنى واوحى لها بان العرض فاسق عارى فطلبت رتيبة الحفنى الغاء العرض وفى النهاية يقول سمير العصفورى ان مضمون العرض لا يستحق هذه الضجة ويمكن ان يرد فى اى فيلم مصرى واحنا كلجنة تحكيم لسنا مقصلة للآخرين .. ولو كان العرض مستفزا لكان الجمهور صفى حساباته فى نفس ليلة العرض .

لم يحدث ان احيلت للتحقيق وانما قصد من نشر هذا الخبر النيل من سمير العصفورى ومسرح الطليعة خاصة وان كاتب الخبر لم يشاهد العرض على الاطلاق .

وحول هذا الموضوع يقول سمير غريب المستشار الصحفى لوزير الثقافة ليس المقصود التحقيق مع سمير العصفورى وإنما التحقيق مع المسئول الذى أرسل تلكسا يطلب فيه حضور الفرقة النرويجية لتقديم عرضها بعد رفض لجنة التحكيم لهذا العرض

حصاد مهرجان الإسكندرية السينمائى

فوضى .. ومجاملات .. وبونات للطعام !!

لست أدرى لماذا يتصور البعض باننا نحارب مهرجان الاسكندرية السينمائى حينما نذكره باخطائه التى وقع فيها هذا العام . ومنطق هذا البعض ان ذكر اى اخطاء ربما ينهى حياة المهرجان بعد أن توقف لعدة سنوات بسبب الهجوم عليه . وعاد فى العام الماضى .. وعبثا نحاول إقناع هؤلاء بان المواجهة بالعيوب خير من (التطنيش والمجاملة) . وبأن ذلك لصالح تطوير المهرجان والارتفاع بمستواه . وهذا (والله) هو هدفنا الحقيقى . لاسيما وان المهرجان يحمل اسم (جمعية كتاب ونقاد السينما) . ونحن أولى بالدفاع عنه . ولكن حينما يخطىء علينا ايضا ان نذكره . فإن الذكرى تنفع المؤمنين !!

● ومازلنا نكرر أن ماساة مهرجان الاسكندرية سببها الرئيسى الفوضى وعدم النظام . بالاضافة الى التاخير فى الاعداد له منذ البداية . مما أدى إلى هذا الكم الهزيل من الافلام الأجنبية شديدة التواضع .. اما الفوضى فقد سادت أسبوع المهرجان الذى اقيم بفندق شيراتون المنتزة . وتمثلت فى مجموعة من الظواهر طفت بوضوح على سطح المهرجان .

ومن امثلة هذه الفوضى مايلى :

● تاخر تحديد فيلم الافتتاح حتى ثلاثة ايام سابقة لبداية المهرجان . واشيع خلال هذه الفترة ان فيلم الافتتاح سيكون (رجل المطر) فيلم الاوسكارات لبطله (داستين هوفمان) .. والطريف ان الفيلم لم يصل للمهرجان حتى اليوم الثالث من بدايته . مع ان نسخة الفيلم مترجمة للعربية . وموجودة على الشرطة الفيديو . وهكذا صنعت إدارة المهرجان دعاية وهمية بفيلم كبير لم يصل لهم . وهو إسلوب غريب يشبه اسلوب (دعاية عمر الشريف) . فقد كان معروفا ان الرجل اعتذر عن عدم الحضور قبل بداية المهرجان باكثر من اسبوع . ولكنهم تكتموا الخبر . واشاعوا مجيئه . وفى ليلة الافتتاح قراوا علينا الاعتذار القديم . باعتباره واصلا لهم فى نفس اليوم !!

● اما اليوم الأول للمهرجان . والمفترض فيه وجود برو جرام الافلام مطبوعا بين يدى الضيوف والصحفيين . فلم يكن احد يعرف اى شيء عنه . بل ماذا سيعرض فى الفندق او دور السينما . واخيرا انتبه (مسئولو) المهرجان . وبداوا يطبعون البروجرام بطريقة يوم بيوم !

● وتاتى قمة الفوضى متمثلة فى عدم وجود مسئول محدد لاى شيء . فهناك ستة او سبعة من المسئولين . وحينما تسال اى واحد منهم عن شيء . فهو يحيلك على الاخر . وبالتالى فإن حصولك على معلومة او دعوة يتوقف على مدى علاقتك الشخصية باحدهم .. وهكذا كنا نفاجا ببعض الدعوات او البيانات مع زملاء لنا . واخرين لايعرفون عنها شيء . وظهر ذلك بوضوح فى دعوة الافتتاح والاستقبال . وكارنيه دور السينما . وطبعا كان (الحبايب) يفوزون دائما !!

● وفى غضون هذا (المولد) اصبح شيئا مالوفا ان تجد هناك اكثر من ستة صحفيين من مجلة او جريدة واحدة يقيمون على حساب المهرجان . بينما تعامل مجلات او جرائد اخرى (لاتعترف بها إدارة المهرجان الموقرة) بدعوة لشخص واحد لمدة يومين .

(واللى مش عاجبه يدور على واسطة)!!

● وحتى يحصل الضيف على وجبة الطعام المدعو عليها طوال فترة إقامته على حساب المهرجان . فعليه ان يبحث كل يوم عن الاستاذ (خالد) لانه مسئول (البونات) التى بنونها تدفع حساب الطعام (الفندقى) .. والاستاذ (خالد) لا يوجد دائما فى مكان محدد . واخيرا بعد ان تجده . عليك ان تمتثل هادئا بين يديه حتى يبحث عن اسمك ورقم غرفتك فى (الكشف) . وبعد ذلك يعطيك (البون) لتاكل وربنا يجعل بيت المحسنين عامرا !!

● ويبدو ان الناقدة (العدوانية) ارادت انتهاز فرصة مناقشة ندوة فيلم الاراجوز لتثبت وجودها كالمعتاد . فقامت بالتهكم على ناقد شاب يناقش الفيلم . واثارت زوبعة .. ومن سوء حظها ان الجميع وقفوا ضدها هذه المرة . واخذت اللى فيه النصيب "

● معذرة لاننا كنا نريد مناقشة الافلام .. ومع ذلك فإن الافلام الاجنبية التى تستحق المناقشة نادرة . نوهنا فى أعداد سابقة عنها .. اما الافلام المصرية فلنا معها وقفة متانية فى الاعداد القادمة :

هشام لاشين

ـ لقطة من الفيلم الروسى

ـ لقطة من الفيلم الامريكى

حظك هذا الاسبوع

● الحمل ـ رسالة من صديق تسعدك اموال فى طريقها إليك

● الثور ـ القضية فى صالحك هذا الاسبوع حاول ان تكون هادى الطباع

● الجوزاء ـ لا تندفع وراء الاشاعات الاحوال العاطفية غير مستقرة

● السرطان ـ حاول ان تعتنى بصحتك المنازعات لا تفيدك مع من تحب

● الأسد ـ شخصية هامة تقف بجوارك هذا الاسبوع

● العذراء ـ احلامك صادقة وسوف تتحقق ـ ابتعد عن المنازعات

● الميزان ـ هذا الاسبوع ملىء بالمفاجآت السارة ـ حفل بهيج يجمع الاصدقاء

● العقرب ـ لقاء عاطفى جديد فى منتصف هذا الاسبوع ـ سفر مفاجىء

● القوس ـ الاحوال المالية فى تحسن والحمد لله ـ سيزول عنك الهم

● الجدى ـ سيعود الحبيب مرة اخرى حاول ان تتفهم الوضع ولا تكن متسرعا

● الدلو ـ لا تكن عصبيا مع من تحب واعمل فى صمت كالعادة ولا تجر وراء الاشاعات

● الحوت ـ قضية امامك حاول ان تتريث الامور ـ اموال فى الطريق

الجمهور اعلن نتائج المهرجان التجريبى قبل لجنة التحكيم

مسرحيات الحركة تحصد جوائز المهرجان

تمكن المخرج الفنان حسين جمعة الذى اشرف على حفل ختام المهرجان التجريبى ان يجعله منسقا .. منتهى النظام .. منتهى الهدوء .. اختفاء المتطفلين والمزعجين وعشاق الدسم وحشو البطون .. شباب وفتيات غاية فى الاناقة والذوق يستقبلونك ويتركونك بابتسامه عندما تجلس وتستريح .. فقرات الحفل تتوالى فى هدوء وبساطة .. الكلمات .. نتيجة المهرجان .. استراحة .. عرض الختام المسرحية التونسية ساكن فى حى السيدة .. استراحه .. الطقاطيق والادوار ذات النكهة المصرية الطازجة دائما .



ـ فاروق حسنى وفوزى فهمى وسعد اردش والمخرج البلغارى فيليوجراتوف يستعد لتسلم جائزة مهرجان المسرح التجريبى

● اكدت نتائج المهرجان والجوائز التى حصل عليها الفائزون سواء التى منحتها لجنة التحكيم أو التى منحها النقاد أن لغة الحركة اقدر على التعبير من لغة الحوار .. وأن الايقاعات الحركية لغة عالمية تحطم الحواجز بين مختلف شعوب العالم والدليل المتابعة باهتمام من الجمهور للعروض التى اعتمدت على الحركة والبانتومايم وافسح فيها الحوار المساحة أمام الحركة وتناغمها مع مختلف عناصر المسرح والدليل أيضا مقاطعة الجمهور لهذه العروض بالتصفيق والوقوف فى نهايتها لتحية الجمهور اكثر من خمس دقائق لدرجة أن الفرقة البلغارية التى قدمت عرض « دون جوان » اضطر اعضاؤها الى الخروج من الكواليس اكثر من مرة لتحية الجمهور الذى رفض مغادرة المسرح وظل يصفق حتى بعد اغلاق الستار الذى فتح اكثر من مرة ليستقبل الفنانون البلغاريون حسن الضيافة المصرية وذكاء ووعى الجمهور المصرى المظلوم طوال العام مع مسرحيات متخلفة تصيبه بالكسل العقلى إلى أن يأتى المهرجان وتقوم مسرحياته الجيدة بتنشيط العقل كما اكد المخرج البلغارى المبدع فيليو جرانيوف فى لقاء الاحرار معه عندما قال انه يرفض أن يكون الجمهور سلبيا أو أن يجلس المشاهد لمجرد تلقى ما يقدم أمامه على المسرح انه يريد المشاهد الايجابى المشارك المحلل .

● لقد منح الجمهور المصرى الجوائز وأعلن النتائج قبل لجنتى التحكيم والنقاد .. وسمعت المشاهدين عقب مشاهدة مسرحيتى « جلسة سرية » الالمانية و « دون جوان » البلغارية .. يؤكدون أن هاتين المسرحيتين ستحصلان على الجوائز الاولى للمهرجان قد يكون هؤلاء المشاهدون لم يشاهدوا سوى المسرحيتين ولكن احساسهم الواعى بتماسك عناصرهما وابداع اخراجها ولياقة وعبقرية أداء اعضائهما جعلهم يؤكدون على فوز « جلسة سرية » و« دون جوان » بجوائز المهرجان .

● وجاءت النتائج لتؤكد وعى الجمهور المصرى وصدق احساسه فقد فازت المسرحية الالمانية « جلسة سرية » بجائزة أحسن عرض مسرحى وهى من اخراج ايفا مارياكونتى كما فاز المخرج البلغارى فيليوجراتوف بجائزة أحسن مخرج من لجنة التحكيم وحصل عرضه دون جوان على أحسن عرض وحصل هو أيضا على أحسن اخراج من لجنة النقاد .. وفازت الممثلة الانجليزية شان ويليامز بجائزة أحسن ممثلة من لجنة التحكيم والتونسية رجاء بن عمار بجائزة النقاد .

● المسرحيات التى اكتسحت جوائز المهرجان وشهادات التقدير سواء من خلال الاخراج أو التمثيل أو تكامل العناصر جميعها تعتمد أساسا على الحركة .

● أيضا اعتمد العرض الالمانى جلسة سرية على لغة الحركة الحادة العنيفة ليصلوا إلى الناس بعبقرية أداء مبهرة .

● والعرض الانجليزى أنواع منقرضة الذى فازت ممثلته بجائزة أحسن ممثلة .. لا يعوق الحوار وصول تعبيراته الحركية إلى الناس .

● والعرض التونسى ساكن فى حى السيدة الذى فازت ممثلته بجائزة أحسن ممثلة من النقاد انقسم إلى مستويين مستوى حوارى قامت به بطلته ومستوى حركى صامت اداه بقية الممثلين .

● اثارت نتائج المهرجان وحصول عروض الحركة مخاوف المؤلفين .. فهل تختفى الكلمة تحت طوفان الحركة التعبيرية ؟

مدحت ياسين

برامج التليفزيون اليوم الاثنين

ق ١

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,٠٧ من اقوال الصحف وعرض لاهم ما تنشره الصحف اليومية
١٠,٢٥ برنامج الاطفال
١١,١٠ الصحة بين يديك
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
١٢,١٠ المسلسل العربى
١٢,٥٥ البين المعاملة
١,٠٠ ختام
٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ القرآن الكريم
٣,٢٠ ربيع العمر
٤,٠٠ امس واليوم وغدا
٥,٠٠ دنيا العلم والثقافة
٥,٢٠ برنامج الريف : ارضنا الطيبة
٥,٤٠ برنامج شموع
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,١٥ نشرة اخبار الاطفال
٨,٢٥ المجلة الصحية
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٣٠ موضوع للمناقشة
١٠,١٠ لوحة وفنان
١٠,٥٠ السهرة مع نجوم لها تاريخ
١٢,٠٠ برنامج ابتسامة
١٢,١٥ انباء وصحافة
١٢,٢٥ القرآن الكريم

ق ٢

١,٠٠ الافتتاح
١,٠١ فى نور القرآن الكريم
٢,٣٠ دائرة المعارف تعليق شريف غالب واخراج احمد محمود
٣,٠٥ الفيلم الاجنبى
٤,٣٠ اعرف لعبتك
٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة
٦,١٠ المسلسل العربى
٧,٠٠ النشرة الاخبارية
٧,١٥ تبسيط العلوم
٧,٣٠ رسائل الدول العربية
٧,٥٠ اغنية
٧,٥٥ خمسة لصحتك
٨,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى
١٠,٠٠ نافذة على العالم
١٠,١٥ لقاء كل يوم
١١,٣٥ الساحر
١١,١٠ الحلقة الاجنبية
١٢,٢٠ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٥ القرآن الكريم

ق ٣

٥,٠١ القرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج الاطفال
٥,٢٠ برنامج أ . ب الاسلام
٥,٣٥ برنامج مصر بخير
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج
٦,٠٠ مباراة كرة القدم
٧,٣٠ النشرة المحلية
٧,٤٠ متابعة مباراة كرة القدم
٨,٠٠ برنامج سلامتك
٨,١٠ سينما الحياة
٩,٤٠ صوت الجماهير
١٠,١٠ برنامج التحدى
١٠,٤٠ ادوات الاستفهام
١١,١٠ احلى ما عندنا
١١,٤٠ غدا تقول الصحافة
١١,٥٠ القرآن الكريم
١١,٥٥ الختام

حياة الريحانى فى مسلسل تليفزيونى !

● يقوم المؤرخ السينمائى عبد الله احمد عبد الله . ميكى ماوس . بكتابة سيناريو عن قصة حياة نجم الكوميديا الراحل نجيب الريحانى ويصور فى مسلسل تليفزيونى يخرجه المخرج يحيى العلمى .

سيتعرض المسلسل لقصة حياة فنان الكوميديا منذ بدايته العملية كموظف باحدى الشركات الخاصة ثم هوايته ثم احترافه الفن نهائيا ولكن الأساس فى المسلسل هو بداية الفنان الاولى والتى اثرت على حياته الفنية فيما بعد .

اما بالنسبة لاستعراض تاريخ الحياة فى مصر من خلال المسلسل فيرى أن هذا سيجيء عرضا لان الفنان الكبير اثرت فى حياته بعض الاحداث التاريخية ولكنها ليست اساسية فى المسلسل لان القصة ستتضمن اساسا حياة نجم الكوميديا الخاصة والعامة كما سيستعرض المسلسل بعض اعماله المسرحية والسينمائية

ويؤكد المؤرخ السينمائى ان أصلح من يقوم بعمل هذا الدور هو الفنان فؤاد المهندس خصوصا وانه من مدرسة نجيب الريحانى ويعرفه معرفة شخصية وتتلمذ على يديه

وفى النهاية يقول عبد الله احمد عبد الله انه بصفة اساسية ستلعب شويكار دور بديعة مصابنى التى كانت زوجة للريحانى والتى كانت شريكته فى بداية حياته الفنية

سؤال !

لابد من الحوار بين الشمال والجنوب بين الاثرياء والفقراء بين سكان القصور وسكان القبور بين راكبى الرولز رايس وراكبى الكارو رايس والحوار الذى اقصده ليس حوارا بين دول العالم الثالث العاجزة عن الرؤية وعن سداد الديون ودول العالم الاول صاحبة العملات الثمينة انما اقصد حوارا داخليا داخل حدود مصر العزيزة ففى بلادنا وللاسف الشديد ناس فوق وناس تحت الارض ناس يعيشون وسط الورود والرياحين والموسيقى الحالمة وناس يعيشون وسط الجماجم والقبور ويستيقظون على الصراخ والنحيب

هذا التفاوت الكبير بين طبقات شعب الاتحاد الاشتراكى او الحزب الوطنى الديمقراطى لايؤكد الا حقيقة واحدة لا ثانى ولا ثالث لها وهى ان هناك لصوصا او فتوات فوق اية قوانين للضرائب لانهم يمتلكون كتائب من المحاسبين والمحامين وخربى الذمة وعبيد القرش وكل هؤلاء لهم اساليبهم فى تحويل كسب هؤلاء الفتوات او اللصوص ـ لافرق كبير ـ الى خسارة وتحويل حق الدولة الى عدم وهذا الكلام لا اعرفه وحدى بل يعرفه الجميع وليست هناك حاجة الى ادلة الثبات فمن منا لم ير اطفالا وشيوخا يفترشون الطرقات والارصفة كما أن هناك الاف المرضى عجزت المستشفيات الحكومية عن تقديم الدواء لهم جميعا ولكن اذا ماقدم كل كسيب او لهيف ما عليه من ضرائب بما يرضى الله والوطن لتحسنت هذه الاوضاع الى حد ما .. ولكن هناك مصيبة اخرى ـ اذا ماتم تسديد هذه الضرائب واصبح فى مصر اعظم جهاز ضرائبى فى العالم ـ وهى اين ستنفق الحكومة هذه الاموال والى جيوب من سوف تصل ؟؟

هشام طنطاوى

□ أحمد عبد العزيز : الصدفة ساهمت فى نجاحى

احمد عبدالعزيز

□ احمد عبد العزيز .. الممثل الشاب الذى برع فى اكثر من مسلسل تليفزيونى .. واكثر من فيلم سينمائى اتجه اخيرا الى الاخراج المسرحى حيث يستعد لتقديم مسرحية جديدة بعنوان « طيور الرعد » وتدور احداثها حول الانتفاضة الفلسطينية واطفال الحجارة .

● ولذلك بادرت « الاحرار » بسؤال احمد عبد العزيز لماذا تتجه للاخراج ؟

ـ لقد تخرجت اساسا فى معهد الفنون المسرحية قسم اخراج وتمثيل وبرغم اننى مارست التمثيل إلا ان موهبة الاخراج فى دمى وإذا نجحت التجربة سأستمر فى الاخراج .

● منذ بدايتك وانت بعيد عن ادوار الانتشار .. فهل ذلك بفعل الصدفة ام انك عمدت لذلك ؟

ـ الصدفة بالنسبة لى متشابكت مع الاختيار بمعنى ان الصدفة لعبت دورا فى بعض الشخصيات التى عملتها .. والاختيار ايضا كان له نصيب كبير فى صنع أحمد عبد العزيز .. ثم هناك عامل هام جدا وهو مجموعة المخرجين والكتاب الذين عملت معهم .

● هل هناك ازمة سينمائية بالنسبة لجيلك ؟

ـ طبعا حيث ان هذا الجيل يتحمل نصيبا من الازمة التى تتعرض لها الحياة الفنية بشكل عام . وهذا يؤثر بالسلب على الفنانين الشباب سواء من ناحية تأخير ظهوره .. أو مستوى الاعمال التى يؤديها .

● ما هو الجديد فى دورك فى فيلم « احنا التلامذة ٨٩ » ؟

ـ هو طبعا الفيلم موضوعه تقليدى ويعالج مشكلة المخدرات بزاوية جديدة على المتفرج .. ودورى فيه عبارة عن شاب ريفى اتى للقاهرة ليتعلم ويلتقى ببعض الشخصيات الفاسدة والتى تحاول ان تزج به فى طريقها .

صفاء غنيم

لم يحذف من فيلم حمام الملاطيلي مشاهد جديدة

كتب ـ هشام الهلوتي :

صرح حمدى سرور مدير عام الرقابة بان ماحذف من فيلم حمام الملاطيلى لم يكن سبعة مشاهد كاملة كما نشر فى جريدة الشرق الأوسط وإنما كانت مجموعة كادرات بهدف التخفيف وليس حذف المشاهد كاملة . وكانت هذه الكادرات قد حذفت فى الترخيص القديم للفيلم منذ ثمانية عشر عاما وعرض حسب تعليمات الرقابة ولكنه حين عرض منذ ثلاث سنوات بسينما كريم كان هناك خطا من الموزع المسئول الذى وضع على الفيشات الفيلم انه سوف يعرض كاملا وحررت الرقابة محضرا بهذه المخالفة وتم وقف عرضه .. وحين انتهى ترخيص الفيلم وتقدم المنتج لتجديده تمت مراجعة المحذوفات القديمة ولم تحذف منه مشاهد جديدة ..



حاتم ذو الفقار

تاجل « امراة وظل رجل » !

تاجل تصوير فيلم (امراة وظل رجل) لمدة أسبوعين وهو احدث افلام المخرج (ابراهيم عرايس) وذلك بسبب انشغال حاتم ذو الفقار فى تصوير فيلم (منتهى القدر) وفيلم (امراة وظل رجل) بطولة حاتم ذو الفقار مع سعيد عبد الغنى ودلال عبد العزيز وتدور قصته حول شاب متزوج وبعد شهر يصاب بحادث فيصاب بعجز يجعله يشك فى كل من حوله ويذهب لطبيب نفسى للعلاج .



حكاية

بقلم :

وحيد غازى

ديمقراطية من طرف واحد !

مافائدة ان تكتب ولا أحد يقرأ .. وما قيمة ان تتكلم ولا أحد يسمع ! ! .. تنتقد الصحف تصرفات خطيرة ولا احد يكلف خاطره ان يرد ! ! .. تصرخ المعارضة فى مجلس الشعب ومجلس الشورى ولا احد يسمع ! !

حرية الصحافة تعنى ان تكون للكتابة الحرة قيمة واثر ورد فعل .. ان نحترم القارىء ونقدر الراى العام .. اما مايحدث الان فهو ليس حرية صحافة وإنما هو « حرية كتابة » .. اكتب ماتشاء ولكن احدا من المسئولين لا يقرأ .. واذا قرأ فإنه لايعبأ .. انها مجرد كتابة .. يوسف ادريس فى اكبر جريدة قومية : « الأهرام » اتهم وزير الزراعة بالتخريب ! ! .. « الاحرار » منذ اسبوعين اتهمت وزير التموين بالتزوير ! ! .. الكاتب الساخر احمد رجب اتهم وزير التموين على صفحات الاخبار اول امس « الاحد » بالامتناع عن مقابلة نائب وزير خارجية تايوان الذى وصل الى القاهرة منذ خمسة ايام لاتمام اجراءات هدية وزنها عشرة الاف طن من الارز قدمتها تايوان لمصر ! !

.. انها ديمقراطية من طرف واحد ! ! المعارضون والصحفيون ينتقدون كما يشاءون ويقف الامر عند هذا الحد .. تماما كفريق كرة يلاعب نفسه .. فيتحول بعد فترة الى فريق من المجانين يقف الحكم المجنون ـ ايضا ـ وسط الملعب لينقل نتيجة المباراة واحد : صفر .. عشرة : صفر .. الف : صفر .. مليون : صفر ! ! والناس تضحك وتنصرف عن مشاهدة المباراة ويقذفون الفريق بالطوب حتى تفض المباراة .. ومن يبقى لمشاهدة المباراة يتحول الى مشاهد مجنون ! !

حتى جريدة الحزب الوطنى « مايو » التى يراس تحريرها الآن الكاتب الكبير انيس منصور .. كان المفروض ان ترد على المعارضة وتقدم وجهة نظر الحكومة فيما ننشره ويحدث اخذ ورد يتابعه القراء .. ولكن شيئا من ذلك لم يحدث وتحولت « مايو » الى الحديث عن عروض الازياء والفن والموضة .. وابتعدت تماما عن المواجهة .. وجميع محطات الاذاعة وقنوات التليفزيون سدت هى الاخرى آذانها تماما عن اية مواجهة للراى الاخر او مناقشة الفكر المناهض لفكر الحكومة وحزب الحكومة .

هذا الاتجاه ليس صدفة وانما هو يعبر عن سياسة الحزب الوطنى الحاكم الذى يعتقد ان الراى الآخر يموت بتركه دون الرد عليه او التعليق على مايثيره ! ! وهذه السياسة توسعت الحكومة فى تطبيقها فاصبحت مطبقة ـ ايضا ـ داخل اجهزتها ... كل وزير يطبق السياسة التى تعجبه دون الاعتداد برأى مستشاريه او الوزراء الآخرين .. وزير الصحة اعلن فساد المياه المعدنية وضررها بالصحة بل واغلق بعض مصانعها ووزارة السياحة مازالت متمسكة بتقديم نفس زجاجات المياه المعدنية فى فنادقها ومرافقها السياحية ! !

وزارة التعليم تحدد موعد دخول المدارس فى سبتمبر ووزارة التموين تعلن عن توفير ملابس التلاميذ والادوات الكتابية بعد دخول المدارس ! ! .. مجرد امثلة تؤكد ان كل واحد اصبح فى واد يفكر بمفرده بعيدا عن الاخرين وكانه يعيش بمعزل عن المجتمع كله .. وانعدمت روح الفريق الواحد من مجتمعنا .. وسادت الانانية والفردية بفضل حكومتنا الرشيدة وسياستها الحكيمة ! !

مكتب التنسيق

سيادتك واخد الأمتياز .. وحاجز مكانك فى الأقتصاد

الفساد

إنقطاع المياه « ٣ مرات » عن ٤ أحياء بالقاهرة خلال شهر واحد

فى شهر واحد انقطعت المياه عن احياء الشرابية وشبرا والزاوية ـ وحدائق القبة لثالث مرة ـ اول مرة انفجرت الماسورة الرئيسية تحت كوبرى ستة اكتوبر بباغوص ـ وإستمر اصلاحها ٤٨ ساعة ثم عادت الماسورة للانفجار وانقطعت المياه ٣٦ ساعة .. آخر مرة .. إنفجرت الماسورة فى شارع احمد حلمى فغرقت الشوارع وتعطل المرور .. ولم يتمكن مرفق المياه من اصلاح الماسورة الا بعد ٦٠ ساعة

إرتفعت اسعار صفيحة المياه وتراوح سعرها من ٧٥ الى ١٢٥ قرشا .. خلال ازمة المياه .

مزاد لبيع « شراشيب » بدلة الراقصة !

اقامت « راقصة » تعمل بالسينما مزادا فى شقتها بين معجبيها لبيع اربعة خيوط من شراشيب بدلة الرقص الجديدة الخاصة بها .. بعد اداء رقصة خاصة جدا ..

وقع المزاد على ابن مليونير شاب .. معروف فى منطقة الملاعب بالجيزة وقع عليه المزاد بـ ٢٠٠ جنيه بواقع ٥٠ جنيها للفتلة الخيط الواحدة .

مناقشة تطوير هضبة الأهرام

اللجنة الدائمة للآثار عقدت إجتماعا برئاسة فاروق حسنى وزير الثقافة فى الاسبوع الماضى لمناقشة مشروع تطوير هضبة الهرم ..

الوزير استعرض تفاصيل المشروع على النموذج الذى صممه الاستشارى رفيق البابلى وتضمن حماية ابو الهول من التعديات باقامة مدرجات تفصل بينها وبين نزلة السمان .

فاروق حسنى صرح بان هذا المشروع الذى تناقشه اللجنة الدائمة لم يعرض على مجلس إدارة هيئة الآثار من قبل وان مانشر من ان مجلس الادارة رفض المشروع ليس صحيحا .

الكفراوى يفتتح اليوم مصنع الطوب الطفلى

المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان يفتتح اليوم الاثنين مصنع الطوب الطفلى التابع لشركة النصر العامة للمقاولات .

المصنع مقام فى طريق القاهرة السويس بالكيلو ٤١

أسرار حياة عمر الشريف الخاصة

عبد المنعم سليم

تعرضت سمية الألفى لموت محقق أثناء عرض مسرحية « ١٠٠ مسا »

خطبة سمية

أصحاب مزارع الدواجن يطلبون جدولة الديون

كتب ـ محمد الفقى :

اصحاب مزارع الدواجن طالبوا باعطائهم فترة سماح ٣ سنوات لسداد ديونهم وتخفيض غرامات التاخير فى السداد الى النصف .

التاخير فى السداد الى النصف .

كان عدد من اصحاب المزارع قد تقدموا بطلب الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

الخطيب مذيعاً تليفزيونيا

لاعب الكرة المعتزل « محمود الخطيب » يطل علينا من خلال الشاشة الصغيرة اعتبارا من يوليو القادم اسبوعيا ولمدة ساعة كمعد ومذيع لبرنامج رياضى جديد على القناة الاولى .

البرنامج ياتى على غرار البرنامج الذى يقدمه مصطفى عبده فى القناة الثالثة بعنوان « الكاميرا فى الملعب » .

نقل ٣ مدرسين مجاملة لعضو المحليات

كتب ـ مجدى سبلة :

تم نقل ٣ مدرسين بمدرسة كفر سعد ثان الاعدادية بدمياط فى الاسبوع الماضى بطريقة تعسفية وذلك لرسوب أحد التلاميذ والده عضو بارز فى المحليات بالمنطقة .

تواطأ مدير المدرسة مع العضو ضد المدرسين الثلاثة حيث طالب بإعادة تصحيح ورقة إجابة التلميذ مرة اخرى وتبين تاكيد صحة الدرجات .

لجأ المدرسون الثلاثة الى إقامة دعوى « رد شرف » ضد العضو وناظر المدرسة بـ ½ مليون جنيه مما اثار ارتباكا داخل مديرية التربية والتعليم ومسئولى الحزب الوطنى بدمياط .

مصر اليوم .. صحيفة اسبوعية جديدة

السبت القادم يصدر العدد الاول من مصر اليوم والتى يراس تحريرها الزميل مصطفى بكرى الصحفى بدار الهلال

الصحيفة اسبوعية تصدر عن حزب الامة

الاحتفال باليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية

اسعد ابو النصر سفير السعودية بالقاهرة .. وجه الدعوة لعدد من كبار الشخصيات لحضور حفل إستقبال بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية .

يقام الحفل فى التاسعة مساء الاحد القادم بفندق سميراميس

وحفل إستقبال بسفارة السويد

سفارة السويد بالقاهرة .. اقامت امس « الاحد » حفل إستقبال بمبنى السفارة بالزمالك حضره ستين اندرسون وزير خارجية السويد

دعا سفير السويد بالقاهرة عددا من الشخصيات لحضور الحفل .

الدقهلية بدأت مهرجانها السنوى

محافظة الدقهلية بدات امس « الاحد » احتفالاتها بمهرجانها الثقافى السنوى للاحتفال باعلامها الخالدين الذين شاركوا فى اثراء الحياة بمصر .

تصنيع مستلزمات طب الاسنان بمصر وتسويقها عربيا وافريقيا

النقابة العامة لاطباء الاسنان عقدت إتفاقا مع الهيئة العربية للتصنيع على تصنيع الادوات والخامات المستخدمة فى طب الاسنان بمصانع الهيئة .

صرح الدكتور صفوت محمد فهمى سكرتير عام النقابة بان هذا الاتفاق سوف يوفر ٩٠ ٪ من المستلزمات التى تستوردها مصر من الخارج بالعملة الصعبة وسوف يسد ايضا احتياجات دول مجلس التعاون العربى والدول العربية والافريقية التى تحتاج الى هذه الانواع من مستلزمات وخامات طب الاسنان .

مشاكل النقل البحرى فى مؤتمر بالاسكندرية

مركز البحوث والاستشارات بالاكاديمية العربية للنقل البحرى ينظم المؤتمر الاول لمواجهة مشاكل النقل البحرى بالدول النامية ، وذلك فى الفترة من ٢٣ ـ ٢٦ اكتوبر القادم بمدينة الاسكندرية .

يهدف المؤتمر الى اتاحة الفرصة امام الخبراء والعاملين فى مجال النقل البحرى لمناقشة مشاكل النقل البحرى وتبادل الاراء والخبرات .

يناقش المؤتمر مشاكل التامين البحرى وتشريعات العمالة البحرية وتجارة « الترانزيت » واقتصاديات النقل بالحاويات !

وزير المالية يقيم دعوى قضائية من أجل ١٠ جنيهات

الدكتور محمد الرزاز

الدكتور محمد الرزاز وزير المالية اقام دعوى قضائية ضد صاحب مكتبة صغيرة بشبرا يطالبه فيها بضرورة سداد مبلغ عشرة جنيهات « كاتعاب محاماة » لقضية كان الحكم فيها قد صدر لصالح الوزير .

كانت محكمة جنوب القاهرة قد قضت برفض طعن المواطن إسماعيل عبد السميع صاحب مكتبة بشبرا والزمته بالمصاريف

لم تحكم المحكمة باتعاب المحاماة استنادا الى ان اتعاب المحاماة تؤول للمحامى عضو نقابة المحامين وحيث ان محامى وزير المالية من هيئة قضايا الدولة لذلك لم تحكم بالمصاريف .

قامت وزارة المالية باخطار هيئة قضايا الدولة لاقامة الدعوى وتم اعلان الممول وتحدد يوم ١٠/١٧ لتنظر الدعوى امام مستشارى محكمة الاستئناف من اجل العشرة الجنيهات !!

عيب

استجاب المهندس محمد عبد الوهاب لما سبق ان كتبته هنا عن الانحرافات الخطيرة فى مصنع السجاد بدمنهور وامر بتنحية رئيس مجلس ادارة الشركة .. ويذكر السادة القراء ان من بين التهم التى تحدثت عنها كانت ان رئيس مجلس الادارة وطبعا بموافقة اعضاء مجلس الادارة امر بتكهين ١٦ ماكينة لانتاج ـ الكوفرتة ـ وباعها فى مزاد .. ثم اشتراها هو لمصنعه الذى يملكه فى الاسكندرية .. فهل يكفى ياسادة ازاء هذا الانحراف الخطير تنحية هذا الرجل فقط .. وماذا عن السادة اعضاء مجلس الادارة الذين لزموا الصمت او قاموا بالتواطؤ .. واذا ثبت انهم اى اعضاء مجلس الادارة قد احتجوا على هذا التصرف وقاوموه .. فمن هو المسئول فى الوزارة الذى قام بالتغطية وتضليل السيد الوزير لدرجة ان المهندس رئيس الهيئة قام بمد خدمة رئيس مجلس الإدارة هذا سنتين لنشاطه .. طبقا لنشاطه فى سرقة المال العام لايكفى ياسيادة الوزير تنحية هذا الرجل بسبب اتهامه بسوء الادارة بل يجب تحويله الى النيابة واعادة النظر فى اعضاء مجلس الادارة هؤلاء .. ومع كل انا اشكر السيد الوزير على استجابته السريعة ..

واستجاب الدكتور يوسف والى بسرعة لما سبق ان كتبته هنا فى الاسبوع الماضى عن ضرورة تشجيع الفلاحين على زيادة توريد الارز بزيادة سعر الضريبة الى ثلاثمائة جنيه بدلا من ٢٠٠ جنيه فصدر قرار من المهندس عادل عزى رئيس بنك التسليف بزيادة سعر التوريد ٧٥ جنيها فقط بدلا من ٣٠٠ جنيه .

وكان الحكاية فيها ـ فصال ـ فعندما طالبت بزيادة الضريبة مائة جنيه قاموا بتخفيض المبلغ الى ٧٥ جنيها .. لماذا ياسادة فالحكومة تبيع طن الارز بحوالى ٦٠٠ جنيه للمواطنين اذا علمنا ان طن الارز الشعير ينتج حوالى ٦٥٠ كيلو جرام ارز ابيض تبيع الحكومة اكثر من نصفه بسعر ٨٠ قرشا للكيلو والباقى بسعر ٤٠ قرشا والمتوسط يكون حوالى ٦٠٠ جنيه .. وتحصل من المنتج على ٢٠٠ جنيه .. فماذا سيحدث لو ان الحكومة اكتفت بنسبة ٥٠٪ مكسبا وفى الوقت الذى لايجب فيه ان تتاجر الحكومة بمحاصيل الفلاحين .. ورغم هذا طالبت بزيادة سعر الضريبة مائة جنيه فقط .. حتى يقبل الفلاح على توريد حصته من الارز بدون ان تلجأ الحكومة للنيابة والقضاء ووضع الفلاحين فى السجون ..

واخيرا ارجو من الدكتور يوسف والى اعادة النظر فى هذا القرار خصوصا وان تجربة زيادة اسعار القمح جاءت بنتائج ايجابية .. مع العلم بان سعر اردب الارز وصل الان الى اكثر من ٣٠٠ جنيه وكيلو الارز الابيض الى اكثر من ١٢٥ قرشا .. يعنى اذا باعه الفلاح فى السوق الحرة .. يكسب فى الطن ٨١٢ جنيها واذا اعطاه للحكومة يحصل على ٢٧٥ جنيها .. ارجوكم اسمعوا الكلام ..

ملحوظتان :

● سعدت باختيار مصر رئيسا للمنظمة العربية لحقوق الانسان .. وستزيد سعادتى لو اختير زكى بدر امينها العام

● اعتقد ان محو امية القراءة والكتابة من الشعب .. لن تنجح الا بمحو الامية السياسية .. من الحكومة .. ؟

محمد عبد الشافى

الامين العام للحزب

بالصدفة : نقابة التجاريين تكتشف معهدا تابعا لها

كتب ـ محمود خليل :

النقابة العامة للتجاريين اكتشفت بالصدفة منذ اسبوعين وجود معهد تابع للنقابة ولا احد يعلم عنه شيئا .. !!

الدكتور صلاح صدقى امين عام النقابة كان فى زيارة بالصدفة للمعهد المصرى للمحاسبين والمراجعين وفوجىء انه يتبع النقابة ولا احد يعلم عنه شيئا منذ خمس سنوات بسبب الخلافات الماضية على منصب النقيب .. !!

الامين العام للنقابة قرر الاستفادة من المعهد الذى يضم احدث قاعة للتدريب على الكمبيوتر فى تنظيم دورات لاعضاء النقابة باسعار زهيدة .

المعهد يحصل سنويا على اعانة سنوية تقدر باربعمائة الف دولار .

محافظات مصر تشارك الشرقية فى عيدها القومى !

بمناسبة عيدها القومى بدات محافظة الشرقية مهرجانا كبيرا ولمدة اسبوع كامل .

يسرى الشامى محافظ الشرقية وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة افتتحا المهرجان اول امس .

المهرجان تضمن ـ ولاول مرة ـ مسيرة فنية شاركت فيها فرقة الشرقية للفنون الشعبية وست فرق فنية اخرى من المحافظات الاخرى .

الاحتفال يتضمن ـ كما يقول صلاح مرعى مدير عام الثقافة بالمحافظة ـ بجانب العروض الفنية عروضا مسرحية ومهرجانا شعريا لابناء الشرقية والمحافظات المجاورة .

ورثة مؤلف مشفش حاجة ينتظرون ٣٠٠ ألف جنيه

ورثة شاهد ما شافش حاجة ينتظرون الحصول على ٣٠٠ الف جنيه ـ حق المؤلف ـ والذى حكم له به .. كاجر وحقوق استغلال المسرحية فى العرض

صدر الحكم وقبل الحصول على الصورة التنفيذية .. توفى مؤلف المسرحية ليترك ضمن تركته حكما بـ ٣٠٠ الف جنيه واجب النفاذ .

شهيرة تستأنف بطولة « تصبح على خير »

تماثلت شهيرة للشفاء وعادت للعب بطولة مسرحية سمير عبد العظيم « تصبح على خير ياحبة عينى »

كانت شهيرة قد سقطت على خشبة المسرح يوم الاربعاء الماضى نتيجة اجهاد ونقلت للمستشفى

الرغيف « السوبر » يظهر بالاسواق

ظهر مؤخرا بالاسواق رغيف جديد ثمنه ١٥ قرشا ويطلق عليه اسم « الرغيف السوبر » .

انتشرت الاعلانات على ارصفة شارع المطراوى مع تزايد كميات المعروض من الرغيف الجديد .

كلبة الرئيس « بوش » تكتب مذكراتها

كتب ـ خالد الشربينى :

تستعد الآن « ميل » الكلبة المدللة للرئيس الامريكى جورج بوش لكتابة مذكراتها نظير ٧٥٠ الف دولار .

تضم المذكرات قصة حياة الكلبة وكيف انتقلت الى البيت الابيض من مزرعة فى كينتوكى .

بربارا بوش زوجة الرئيس الامريكى تبرعت بكتابة مذكرات الكلبة المدللة للرئيس الامريكى جورج بوش « ميل » التى لم يعلن بعد عن موعد صدورها .